

ANEXO I

Inicios a partir de los cuales hay que continuar relatando.

MODALIDAD DE NARRACIÓN de 1º 2º y 3º ESO

1º, 2º y 3º ESO	Martina giró despacio el pomo de la puerta y empujó con suavidad. Asomó la cabeza y miró a un lado y a otro del pasillo. Las visitas se habían marchado y el silencio era casi total. GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO; <i>Pupila de águila</i> .
------------------------	--

MODALIDAD DE NARRACIÓN de 4º de ESO y 1º y 2º BACHILLERATO.

4º ESO. 1º y 2º BACHILLERATO	Tom echó una mirada por encima del hombro y vio que el individuo se dirigía hacia donde él estaba. Apretó el paso. No había ninguna duda de que el hombre le estaba siguiendo. HIGHSMITH, PATRICIA; <i>El talento de Mr. Ripley</i> .
-------------------------------------	--