

## **DEPARTAMENTO DE DIBUJO**

### **MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO 1 (materia opcional)**

### **CURSO: 1º BACHILLERATO DE ARTES**

*DECRETO 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato*

### **CARGA HORARIA: 2 horas semanales**

---

Esta materia pretende que el alumnado profundice en las destrezas y conceptos del Dibujo como herramienta del proceso creativo, comunicativo, plástico y visual. Sirve como base y preparación para estudios académicos posteriores, como: Enseñanzas Artísticas Superiores, Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño, Bellas Artes y otras afines. Enseñanzas creativas en sus múltiples facetas, interiores, moda, producto, gráfico, multimedia, joyería, ilustración, diseño web, multimedia, etc.

En Dibujo Artístico I el alumnado trabaja la materia de forma más objetiva, para dedicar el segundo curso a aspectos más subjetivos, desarrollando su potencial creador orientado hacia las múltiples alternativas formativas artísticas más acordes con sus intereses.

El método de trabajo en el taller es eminentemente experimental: tomando el modelo como referente visual se aprende a traducir a formas planas conceptos de la forma, mediante ejercicios prácticos con diferentes útiles de dibujo. Estos ejercicios son los instrumentos que se usan en la evaluación.

### **RESUMEN DE CONTENIDOS:**

#### **Bloque 1. El dibujo como herramienta**

- Concepto de Dibujo Artístico.
- El Dibujo Artístico en el Arte.
- Terminología, materiales, procedimientos y conservación.

#### **Bloque 2. Línea y forma**

- La línea como elemento básico de configuración.
- Expresividad de la línea.
- Línea objetual. Línea de contorno. Silueta.
- Formas bidimensionales, tridimensionales. La estructura externa e interna.
- Transformaciones.
- El encaje. La proporción

#### **Bloque 3. La composición y sus fundamentos**

- Las formas en el espacio compositivo.
- Armonía, peso, equilibrio estático, simetría, equilibrio dinámico .Ritmo. Direcciones visuales.

#### **Bloque 4. La luz. El claroscuro y la textura**

- La percepción de la luz e importancia como configuradora de volúmenes.
- Representación del volumen, espacio y textura mediante escalas de valores.
- Claroscuro. Dibujo de mancha.
- Textura visual. Textura táctil.

#### **Bloque 5. El color**

- Percepción del color.
- Color luz – color pigmento.
- Dimensiones del color: croma-tono, valor- luminosidad, saturación- intensidad.
- Armonías, contrastes e interacción del color.
- Psicología del color. Sinestesias.

### **EVALUACION:**

En cada trimestre el alumnado obtendrá una calificación entre 0 y 10 que se calculará conforme a los siguientes porcentajes: carpeta de ejercicios: 40%; examen: 60%.