

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA (materia opcional)

CURSO: 2º BACHILLERATO DE ARTES

DECRETO 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato

CARGA HORARIA: 2 horas semanales

Esta materia aporta conocimientos relativos a procedimientos, recursos plásticos y técnicas que hacen posible las obras de artes plásticas y visuales, principalmente en dibujo, pintura y grabado, fomentando la capacidad creadora mediante la experimentación con distintos materiales artísticos, buscando soluciones diferentes y propias. El alumnado trabaja la materia desarrollando su potencial creador orientado hacia disciplinas artísticas con gran componente plástico, y en concordancia con sus intereses.

El método de trabajo en el taller es eminentemente experimental: se proponen ejercicios temáticos o a partir de textos cortos a ilustrar, así como ejercicios de exploración técnica. Estos ejercicios son los instrumentos que se usan en la evaluación.

RESUMEN DE CONTENIDOS:

Bloque 1. Materiales

- Soportes e imprimaciones.
- Pigmentos y aglutinantes.
- Diluyentes.
- Barnices

Bloque 2. Técnicas de dibujo

- Materiales, útiles y soportes.
- Técnicas secas: lápices de grafito, carboncillo, compuestos grasos de color y pasteles.
- Técnicas húmedas: la tinta y sus herramientas.
- Evolución de las técnicas del dibujo en la historia.

Bloque 3. Técnicas de pintura

- Materiales, útiles y soportes.
- Técnicas al agua: acuarela, temple magro, témpera, acrílico y fresco.
- Técnicas sólidas, oleosas y mixtas: encaustos y óleos.
- Las técnicas de la pintura en la historia.

Bloque 4. Técnicas de grabado y estampación

- Grabados en relieve: xilografía y linografía
- Grabados en hueco: procedimientos directos (al buril, punta seca...), indirectos (mordientes)
- Litografía y monotipia. Grabado permeográfico: serigrafía.
- Las técnicas del grabado en la historia.

Bloque 5. Técnicas mixtas y alternativas

- Collage
- Reciclaje, Pinto-escultura, Performance, Instalaciones, Bodyart, Dibujo digital

EVALUACION:

En cada trimestre el alumnado obtendrá una calificación entre 0 y 10 que se calculará conforme a los siguientes porcentajes: carpeta de ejercicios: 40%; examen: 60%. La evaluación final será continua siempre que la media aritmética de los trimestres no sea inferior a 5.