



HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

PRIMER CURSO - DIURNO / A DISTANCIA

ASIGNATURA TRONCAL (4 horas lectivas semanales)

ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN.....	2
1.1. NORMATIVA	2
1.2. COMPETENCIAS CLAVE	3
2.CONTEXTO.....	4
2.1. CONTEXTO DEL CENTRO	
2.2. CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS EN CUANTO AL APRENDIZAJE	
3. DISEÑO CURRICULAR.....	5
3.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA.	5
3.2. COMPETENCIAS CLAVE APLICADAS A LA MATERIA	6
3.3. ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO	8
3.4. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	9
3.5.METODOLOGÍA	13
3.5.1. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	13
3.5.2. PLAN DE LECTURA	15
3.5.3. PLAN DE TECNOLOGÍAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	15
3.5.4. DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	16
3.5.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	17
3.5.6. PLAN DE ACTUACIÓN PARA LAS AUSENCIAS DEL PROFESOR	19
3.5.7. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	19
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	20
5.EVALUACIÓN.....	20
5.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	
5.1.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	20
5.1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. CORRESPONDENCIAS.	22
5.1.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	33
5.1.4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES	35
5.1.5. SEGUIMIENTO DEL ABSENTISMO Y PÉRDIDA DE EVALUACIÓN	36
CONTINUA	
5.1.6. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA	37
5.1.6.1. CRITERIOS PARA ACTIVIDADES DURANTE EL PERIODO EXTR.	38
5.1.7. RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE	38
5.1.7.1. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN	39
5.1.7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	40
5.1.7.3. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN	41
5.1.8. PRUEBA EXTRAORDINARIA DE MAYORES DE 20 AÑOS	41
5.2. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	42
.....	43
5.3. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA	
6. ESCENARIOS	
COVID.....	



1. INTRODUCCIÓN

Al entender la programación como un instrumento de planificación curricular útil y funcional, ésta debe ser adecuada a la realidad contextual es decir, sustentarse en la realidad y afianzarse en las posibilidades del contexto; participativa, permitiendo la aportación de ideas y experiencias; integrada, por lo que ha de incluir todos los elementos formativos de que se compone; secuenciada, dando contenidos de manera sucesiva y ordenada; experimental con contenidos que permitan desarrollar las capacidades afectivas y relacionales; conocida tanto por profesores como alumnos/as, y en su caso, padres; y evaluada, para permitir un proceso de información, control y mejora de trabajo y sus resultados.

Partiendo de esta base, la realidad del curso 2021-22 nos obliga a añadir que nuestra programación debe ser, también y en este caso, un documento abierto, susceptible de ser matizado o, incluso, transformado al albur de los acontecimientos. En este sentido, y con el objetivo siempre de mejorar la práctica docentes y lograr el mejor aprovechamiento posible por parte de nuestros alumnos/as de los recursos y medios puestos a su disposición, planteamos las siguientes páginas como un documento “provisional” en función de la evolución que la pandemia tenga en la comunidad de Madrid. Ello implica que tanto las dinámicas de clase como los criterios de evaluación y calificación se podrán ver sometidos a diversos ajustes como consecuencia de los cambios que nos vengán sobrevenidos. De igual manera, si la situación, por fortuna, volviera a una total normalidad, dicha programación se habría de repensar en clave de retomar la mayoría de directrices que el confinamiento y la nueva normalidad nos obligaron a cambiar.

1.1. NORMATIVA

La normativa a la que se acoge la presente programación es la siguiente:

LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa

REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato

DECRETO 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

ORDEN de 28 de agosto de 1995 por la que se regula el procedimiento para garantizar el derecho de los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato a que su rendimiento escolar sea evaluado conforme a criterios objetivos.

ORDEN 2582/2016, de 17 de agosto, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en Bachillerato.

ORDEN 3357/2016, de 17 de octubre, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se ordenan y organizan para las personas adultas las enseñanzas del Bachillerato en los regímenes nocturno y a distancia en la Comunidad de Madrid. (1)

ORDEN 873/2018, de 26 de marzo, de la Consejería de Educación e Investigación, por la que se modifica la Orden 3357/2016, de 17 de octubre, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte,



por la que se ordenan y organizan para las personas adultas las enseñanzas del Bachillerato en los regímenes nocturno y a distancia en la Comunidad de Madrid

ORDEN 2162/2020, de 14 de septiembre, de la Consejería de Educación y Juventud, por la que se establecen medidas que han de adoptar los centros docentes de la Comunidad de Madrid para la organización del curso 2020-2021 en relación con la crisis sanitaria provocada por la COVID-19

Proyecto de real decreto por el que se regula para el curso 2021-2022 la evaluación y las condiciones de promoción de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como las condiciones de titulación en Educación Secundaria Obligatoria y en Bachillerato, conforme a lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

1.2. COMPETENCIAS CLAVE

Por competencias se entiende, en un sentido amplio, la concatenación de saberes que articulan una concepción del ser, del saber, saber hacer y saber convivir, tal y como se indica en el informe de la Unesco de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI (Delors, 1996).

La inclusión de las competencias clave en el currículo tiene como finalidad que el alumnado:

- Pueda hacer posible el pleno ejercicio de la ciudadanía en el marco de la sociedad de referencia.
- Construya un proyecto de vida satisfactorio.
- Alcance un desarrollo personal emocional y afectivo equilibrado.
- Acceda a otros procesos educativos y formativos posteriores con garantías de éxito.

El Ministerio de Educación Cultura y Deporte ha elaborado la **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Algunas de las recomendaciones de la Orden son:

- La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, desde un carácter interdisciplinar y transversal, requiere del diseño de **actividades de aprendizaje integradas** que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- Para valorar el desarrollo competencial del alumnado, serán los **estándares de aprendizaje** evaluables, como elementos de mayor concreción, observables y medibles, los que, al ponerse en relación con las competencias clave (si bien la Comunidad de Madrid no ha indicado dicha relación de manera explícita) permitirán graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas.
- Para poder evaluar las competencias es necesario elegir, siempre que sea posible, estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado de acuerdo con sus desempeños en la resolución de problemas que simulen **contextos reales**, movilizándolo sus conocimientos, destrezas, valores y actitudes
- El profesorado debe utilizar **procedimientos de evaluación** variados para facilitar la evaluación del alumnado, como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje, y como una herramienta esencial para mejorar la calidad de la educación.



- Asimismo, es necesario incorporar estrategias que permitan la **participación del alumnado en la evaluación** de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación. Estos modelos de evaluación favorecen el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- En todo caso, los distintos **procedimientos de evaluación** utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.

Las competencias clave del presente currículo según LOMCE son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

2. CONTEXTO

2.1. CONTEXTO DEL CENTRO

Nuestro IES está situado en la zona este de la localidad de Arganda del Rey. La matrícula del curso 2021-22 es de 940 alumnos, correspondiendo 848 al diurno (639 en ESO; 209 en Bachillerato), y 92 alumnos en Bachillerato a Distancia. Es llamativo el embudo que se produce de la ESO a Bachillerato. Ya que entre Diurno y Bachillerato a Distancia hacen un total de 301 alumnos, la mitad aproximadamente de los alumnos de la ESO del IES. Junto a eso, los alumnos que tenemos pertenecen a unas 23 nacionalidades distintas, esto supone un porcentaje elevado de alumnos de origen extranjero.

Este nuevo curso 2021-22 nos aguarda un reto importante, debido a las circunstancias excepcionales en las cuales nos ha colocado la pandemia de COVID 19, debemos intentar paliar las desigualdades tecnológicas y sociales que han agrandado la brecha entre nuestro alumnado.

2.2. CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS EN CUANTO AL APRENDIZAJE

Una vez acabada su educación secundaria obligatoria, los alumnos de 1º de Bachillerato inician en este curso una nueva etapa educativa no obligatoria. Unas enseñanzas que tienen como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

En el bachillerato a distancia el perfil del alumnado es muy distinto. Por lo general es un alumno mayor con claro interés por obtener la titulación de bachillerato, como forma de promoción personal o profesional. Son alumnos que trabajan y, en muchos casos, vuelven a tomar los estudios después de



tiempo alejados de las aulas. La falta de tiempo y problemas relacionados con destrezas básicas e instrumentales son los principales problemas a resolver.

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. OBJETIVOS

A. OBJETIVOS DE ETAPA

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

B. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO

Partiendo de los objetivos generales del Bachillerato los de Historia del Mundo Contemporáneo han de contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

- Conocer y analizar los hechos y procesos más significativos de la Historia del Mundo Contemporáneo, situándolos en su tiempo y espacio, valorando su significación en el proceso histórico y sus repercusiones en la actualidad.



- Explicar e interrelacionar los principales cambios socioeconómicos, políticos y de mentalidad colectiva, acaecidos desde el siglo XVIII.
- Buscar, seleccionar y analizar de forma rigurosa información escrita y gráfica relevante, utilizando métodos y técnicas propias de la disciplina histórica para el tratamiento de fuentes primarias y secundarias.
- Adquirir una visión global y coherente del mundo contemporáneo que, superando enfoques reduccionistas, facilite el análisis de las situaciones y los problemas del presente, considerando en ellos sus antecedentes históricos y sus relaciones de interdependencia.
- Fomentar el trabajo intelectual y la empatía histórica a partir de la lectura de obras literarias, el visionado de películas y el análisis de obras de arte significativas de cada período.
- Defender razonadamente las propias ideas sobre la sociedad y revisarlas de forma crítica, teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios, entendiendo la historia como una ciencia abierta a la información y a los cambios que brindan las nuevas tecnologías y como un proceso en constante reconstrucción.
- Desarrollar la sensibilidad y el sentido de la responsabilidad, adoptando una actitud crítica ante los problemas sociales actuales, en especial los que afectan a la defensa de los derechos humanos, tanto individuales como colectivos, a los valores democráticos y al camino hacia la paz.
- Manejar, de manera adecuada, los conceptos básicos y la terminología aceptada por la historiografía, aplicándola a la Historia Contemporánea con el fin de interpretar y transmitir información histórica con claridad, orden y rigor científico.

3.2. COMPETENCIAS CLAVE.

El estudio de la Historia del Mundo Contemporáneo supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y aprendizaje para la realización de distintas tareas, por lo que lleva implícito el desarrollo de cada una de las competencias clave.

Comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las que el individuo interactúa con otros a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva.

Esta materia contribuye a la adquisición de esta competencia a través de la exposición, lectura y comprensión de los contenidos propios.

Además, contribuiremos realizando análisis y comentario de textos históricos e historiográficos, lectura de noticias, artículos de prensa y fragmentos de novelas históricas y mediante el análisis e interpretación de gráficos, mapas, imágenes y obras de arte. También podremos emplear debates y exposiciones orales. Y por último, redacciones de textos breves y de temas o preguntas largas. Atenderemos al vocabulario científico de la disciplina que requerirá rigor y espíritu de trabajo, exposiciones, correcta ortografía y expresión que permitan al estudiante establecer sus razonamientos y argumentaciones.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. La materia Historia del Mundo Contemporáneo ofrece múltiples posibilidades para practicar la competencia matemática. Es el caso de la elaboración de cronologías y ejes cronológicos, el análisis y comentario



de tablas de datos, y la realización e interpretación de gráficos.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, el contraste de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social. En Historia del Mundo Contemporáneo, estas competencias se abordan al explicar los avances técnicos y científicos en diferentes etapas de la historia, en especial las Revoluciones Industriales y las innovaciones tecnológicas del mundo actual. El mundo físico se refleja en los mapas históricos que contribuyen a explicar la materia y trabajar las competencias básicas y también en la explicación de los descubrimientos científicos de los últimos siglos.

Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

La contribución de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo para el desarrollo de esta competencia es muy relevante, ya que un objetivo esencial de la materia es proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información que requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas, hemerotecas, museos virtuales y videotecas a través de Internet. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas y lenguajes específicos.

Además, el currículo de Historia del Mundo Contemporáneo incluye la explicación del origen y evolución de los avances tecnológicos en información y comunicación, desde las Revoluciones Industriales hasta nuestros días, explicando su incidencia en fenómenos como la globalización sin ocultar los riesgos que implica un uso irresponsable de los actuales sistemas de comunicación.

Aprender a aprender

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente en distintos contextos formales, no formales e informales. Se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, que exige la capacidad para motivarse por aprender para desencadenar el proceso.

La motivación para aprender se consigue en esta materia a través de los propios temas tratados que ayudan a entender el mundo actual. Los alumnos perciben la importancia que la historia reciente del mundo tiene para explicar el presente.

Por ello, se recurrirá a las relaciones causa-efecto y a los procesos históricos en el tiempo como desencadenantes o antecedentes de hechos actuales. Es decir, preguntándose por el presente tendrán interés y motivación en aprender del pasado.

Competencias sociales y cívicas

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Exige entender el modo en el que puede procurarse un estado de salud física y mental óptimo tanto para las personas como para sus familias y su entorno social próximo, y saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.



La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional. Esto incluye el conocimiento de los acontecimientos contemporáneos, así como de los acontecimientos más destacados y de las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial, así como la comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de sociedades multiculturales en el mundo globalizado.

La materia HMC expondrá los conflictos de los últimos siglos, pero también las iniciativas que han contribuido a mejorar la convivencia entre países, la aportación de los diferentes grupos y actores sociales al progreso de la humanidad y los avances logrados en derechos humanos y desarrollo democrático. Entender fenómenos actuales como la globalización o la permanencia de conflictos (guerras, terrorismo...) e implicarse activamente en su resolución forma parte de esta competencia. Igualmente, las competencias sociales y cívicas se reflejan en los análisis de causas y consecuencias de los conflictos, en la consideración de las víctimas y en el respeto por los derechos fundamentales y la dignidad de las personas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Significa adquirir conciencia de la situación en la que hay que intervenir o que hay que resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Historia del Mundo Contemporáneo proporciona numerosas oportunidades para desarrollar esta competencia. Por ejemplo, en las actividades y puesta en práctica de los procedimientos propios del historiador, que, llevados a cabo individualmente o en grupo, exigen aplicar destrezas como la planificación, la gestión y ejecución de proyectos (investigación, preparación de debates, elaboración de informes, preparación y exposición de presentaciones...). Además, la materia aborda el papel desempeñado por empresas y empresarios desde su nacimiento en el marco del liberalismo económico hasta las compañías multinacionales que impulsan la globalización.

Conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico y una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal, y considerarlas parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Esta competencia incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras.

El arte y la cultura son dimensiones fundamentales en la historia de las sociedades. De ahí que esta competencia está presente en las imágenes (que no solo ilustran, sino que incluyen contenidos visuales) correspondientes a cada etapa de la Historia del Mundo Contemporáneo: pinturas, obras arquitectónicas, esculturas, carteles de propaganda, retratos, fotografías... Esta competencia se desarrolla en técnicas del historiador específicas, como el análisis de obras de arte o las visitas virtuales a museos.

3.3. ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO



Desde esta materia se fomentarán y promoverán los siguientes elementos transversales:

1-La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

2- Los valores que potencien la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

El desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

3- Desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Todo ello se trabajará a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

4- La actividad física y la dieta equilibrada como parte del comportamiento juvenil, promoviendo la práctica diaria de deporte y ejercicio físico.

5- La prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que los alumnos conozcan sus derechos y deberes como usuarios de las vías, en calidad de peatones, viajeros y conductores de bicicletas o vehículos a motor, de que respeten las normas y señales, y de que favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía; todo ello el objetivo de prevenir los accidentes de tráfico y sus secuelas.

3.4. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

El planteamiento del conocimiento histórico debe ocuparse de los hombres en sociedad, de sus diversas actividades y creaciones; es decir, la actividad humana es un proceso con continuidad histórica, y este tiene su colofón en la época actual. El estudio de la Historia Contemporánea cobra trascendencia para entender el mundo que rodea a los estudiantes, pero también para preguntarse por el pasado, puesto que desde él tiene sentido el presente.

La cronología debe ser el eje del conocimiento histórico, porque no hay historia sin acontecimientos, y en lo histórico está presente la idea de cambio, y precisamente para explicar tal cambio debemos recurrir a la multiplicidad de sectores que componen la vida cotidiana. A partir de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables se pretende el desarrollo personal, intelectual y social del alumnado de esta etapa educativa. Todas las actividades propuestas quieren favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, trabajar en equipo e individualmente y para actuar con espíritu crítico.



Los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo arrancan de un estudio del Antiguo Régimen y su crisis y a partir de la Revolución Industrial y sus consecuencias llega al siglo XX, haciendo especial hincapié en la Europa de Entreguerras y la Segunda Guerra Mundial, estableciendo una caracterización específica del mundo desde los años cincuenta del siglo XX hasta el mundo actual, definido por las áreas geopolíticas y tal vez culturales, dentro de la globalización, con sus conflictos que lo caracterizan, sin pasar por alto el final del bloque comunista y las nuevas relaciones internacionales surgidas después de los atentados de Nueva York o el surgimiento del radicalismo islámico. Al tratar de analizar tales hechos, la Historia se enriquece con las aportaciones de otras disciplinas e incluso con las conclusiones de la investigación periodística de los acontecimientos; podemos incluir también el análisis en otros idiomas, el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, la crítica de los medios de comunicación, la reflexión sobre la diversidad cultural, la historia oral o la comparación con novelas históricas de esos hechos históricos.

Se deben desarrollar conceptos, pero también procedimientos del trabajo del historiador, con un vocabulario científico de la disciplina que requerirá rigor y espíritu de trabajo, exposiciones, correcta ortografía y expresión que permitan al estudiante establecer sus razonamientos y argumentaciones.

Por tanto, la Historia del Mundo Contemporáneo debe acercar al alumnado al conocimiento del mundo actual, y ver la Historia como un proceso en el que inciden todos los aspectos de la vida del hombre, aunque dentro de la totalidad de esa globalización el historiador puede seleccionar los más cercanos o los que más le interesen, sobre una realidad histórica concreta objeto de su investigación, a partir de una hipótesis de trabajo y ayudado por un tratamiento de las fuentes históricas.

Según el *R.D. 1105/2014*, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y el *Decreto 52/2015* que establece el currículo del Bachillerato para la Comunidad de Madrid, los contenidos que deberán ser desarrollados en esta materia de Historia del Mundo Contemporáneo son:

BLOQUE 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN:

Rasgos del Antiguo Régimen.
Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.
Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.
El pensamiento de la Ilustración.
Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.
Manifestaciones artísticas del momento.

BLOQUE 2. LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS:

Revolución o revoluciones industriales: características.
Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.
Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).
El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.
La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.
El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.

BLOQUE 3. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN:



El Nacimiento de EEUU.
La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.
El Imperio Napoleónico.
El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte:
Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.
La independencia de las colonias hispano-americanas.

BLOQUE 4. LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO Y LA I GUERRA MUNDIAL.

Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia:
Inglaterra Victoriana.
Francia: la III República y el II Imperio.
Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia.
Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.
Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.
La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.
La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.
La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

BLOQUE 5. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS:

Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.
La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.
Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.
Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.
Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.
Los fascismos europeos y el nazismo alemán.
Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.
Orígenes del conflicto y características generales.
Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra. El Antisemitismo: el Holocausto.
Preparación de la Paz y la ONU.

BLOQUE 6. EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS DIFERENTES Y SUS ENFRENTAMIENTOS:

La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.
Evolución de la economía mundial de posguerra.
Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.
Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.

BLOQUE 7. DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO:

Orígenes, causas y factores de la descolonización.
Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.
El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.
Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.



BLOQUE 8. LA CRISIS DEL BLOQUE COMUNISTA:

La URSS y las democracias populares.

La irrupción de M. Gorbachov: "Perestroika" y "Glasnost", la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.

La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.

El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.

BLOQUE 9. EL MUNDO CAPITALISTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.

El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.

Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.

Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.

BLOQUE 10. EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA.

La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.

Europa: reto y unión.

Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.

Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad.

África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.

India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.

Dichos contenidos quedan recogidos en las 18 unidades didácticas en libro de texto: "Historia del Mundo Contemporáneo - 1º de Bachillerato", Editorial Oxford, Proyecto Inicia, cuyos autores son José Cepeda Gómez, Paloma Reyes Cepeda Gómez, Fernando Gómez Rivas, Juan Antonio Calvo Maturana, María Dolores Herrero Fernández-Quesada y María Ángeles Martín.

En el Bachillerato a Distancia, se les propone el libro como referencia, pero el profesor les aporta apuntes mediante el Aula Virtual de los distintos temas.

La temporalización en DIURNO de los contenidos se efectúa tomando como referencia las unidades didácticas del libro de texto y los bloques de contenidos, cuyo reparto por evaluaciones es:

1ª EVALUACIÓN: BLOQUES 1, 2 y 3

Por decisión del Claustro, esta primera evaluación termina a finales de noviembre. Se van a tratar menos unidades por la necesidad de establecer un método de trabajo: elaboración del cuaderno y aprendizaje de procedimientos propios de nuestra materia; y porque son unidades de difícil comprensión para el alumnado y que su profundización es tan importante para su vida como ciudadanos de una democracia contemporánea. Aún así, la decisión de adelantar la junta de diciembre a finales de noviembre va a dificultar, incluso, la temporalización establecida.



UNIDAD 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN
UNIDAD 2. LAS REVOLUCIONES ATLÁNTICAS
UNIDAD 3. RESTAURACIÓN Y REVOLUCIONES BURGUESAS
UNIDAD 4. LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES

2ª EVALUACIÓN: BLOQUES 3, 4, 5 y 6

UNIDAD 5. ECONOMÍA Y MOVIMIENTO OBRERO
UNIDAD 6. EUROPA Y SU EXPANSIÓN COLONIAL
UNIDAD 7. EVOLUCIÓN DE AMÉRICA Y ASIA
UNIDAD 8. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
UNIDAD 9. LA REVOLUCIÓN RUSA
UNIDAD 10. EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS
UNIDAD 11. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

3ª EVALUACIÓN: BLOQUES 6, 7, 8, 9 Y 10

UNIDAD 12. LA GUERRA FRÍA
UNIDAD 13. EL MODELO COMUNISTA
UNIDAD 14. EL MODELO CAPITALISTA
UNIDAD 15. DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO
UNIDAD 16. EUROPA Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA UE
UNIDAD 17. EVOLUCIÓN DE AMÉRICA Y ASIA
UNIDAD 18. LA GLOBALIZACIÓN

En el Bachillerato a DISTANCIA, la TEMPORALIZACIÓN se organiza en función de los bloques de contenidos:

1ª EVALUACIÓN: BLOQUES 1, 2 y 3

2ª EVALUACIÓN: BLOQUES 4, 5 y 6

3ª EVALUACIÓN: BLOQUES 6 - 10

En materiales y recursos se desarrolla la temporalización de las actividades a realizar.

3.5. METODOLOGÍA.

3.5.1. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

El conjunto de estrategias metodológicas para abordar la enseñanza-aprendizaje de la Historia del Mundo Contemporáneo en el aula se concreta de la siguiente forma:

Motivación: La organización de los contenidos se hará en torno a bloques temáticos según un enfoque integrado, basado en el nivel de desarrollo de las alumnas y alumnos, y relacionados con su vida real y con su experiencia. Las situaciones de la vida real, y su aplicabilidad, tanto en el ámbito académico como en el ámbito social, son el punto de partida y la referencia constante en cualquier situación de enseñanza-aprendizaje. Estas situaciones de partida, basadas en las repercusiones actuales de los procesos históricos, hacen posible fomentar el interés y la curiosidad de las alumnas y alumnos, y permitirán implicarles en su proceso de enseñanza-aprendizaje.



El profesor como guía del proceso de aprendizaje. La docencia es un proceso en el que la interrelación profesor-alumno constituye la clave del aprendizaje. Esta concepción convierte al profesor en mediador de las experiencias que ya poseen las alumnas y alumnos, sus conocimientos previos y los nuevos contenidos que deben adquirir.

Tratamiento de los contenidos. Éstos deben conducir a un aprendizaje comprensivo y significativo. No se trata de una acumulación memorística de datos, características, nombres y acontecimientos por parte de los estudiantes, sino que éstos comprendan, relacionen y analicen los procesos históricos desde un enfoque cronológico y con una dimensión multidisciplinar.

Fomento del pensamiento estratégico. A través de este enfoque metodológico el alumno aplica los procedimientos y las técnicas propias de los estudios históricos. Nos basaremos en el “saber” y el “saber hacer” y no puede desarrollarse ni teóricamente ni por medio de actividades que solo impliquen la comprobación de conocimientos. Para entrenarlo es preciso diseñar actividades en las que el alumnado deba desplegar su capacidad de actuación, de reflexión, de creación y de crítica.

Desarrollo de estrategias de acceso a la información, a la selección de las fuentes consultadas, y a los métodos de tratamiento y presentación de las conclusiones de la investigación. Análisis de diversas fuentes históricas desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar las actitudes y competencias relacionadas con la asignatura. Se pondrá especial acento en fomentar actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y de la correcta expresión oral en público.

La implementación de las TIC. Todas las tecnologías de la información y comunicación serán empleadas como herramientas imprescindibles para recabar información, investigar, etc.

Valores y socialización. La metodología se basará en el fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores en defensa de los sistemas democráticos, la solidaridad entre pueblos, etc. Se trata de proveer al alumno de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten la integración en su contexto social, es decir, su *socialización*.

A DISTANCIA

La metodología didáctica en el Bachillerato a distancia debe, sobre todo, favorecer la capacidad del alumnado para **aprender por sí mismo**, a partir del conocimiento ya adquirido para aplicar los métodos apropiados de comentario y análisis de texto, definición conceptual (como se reseña en los materiales y recursos didácticos) y, además, también debe profundizar en la relación de los contenidos teóricos de las materias y su capacidad de reflexión para que le faciliten su integración con la vida cotidiana y con otras materias. Además, es una metodología que concede al alumno **autonomía para aprender**, y convierte al docente en guía y tutor del proceso. El profesor deja su función de transmisor de conocimientos, convirtiéndose en mediador y facilitador de su adquisición.

En Bachillerato, la relativa especialización de las materias determina que la metodología didáctica esté fuertemente condicionada por el componente epistemológico de cada materia y por las exigencias del tipo de conocimiento propio de cada una. Además, la finalidad propedéutica y orientadora de la etapa exige el trabajo con metodologías específicas y que estas comporten un importante grado de rigor científico y de desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas).



Por lo tanto, la metodología debe favorecer la capacidad para aprender a hacer trabajos académicos y aplicarlos a los contenidos del programa de Historia del Mundo Contemporáneo.

El profesor dará las orientaciones necesarias para la realización de los trabajos y podrá resolver las dudas que se planteen en las tutorías, tanto colectivas, como individuales en el horario del profesor correspondiente y las actividades que se tienen que entregar por evaluación se encontrarán en su AULA VIRTUAL. Los alumnos recibirán las actividades y trabajos en el aula virtual y las enviarán al profesor de la asignatura. Las actividades se entregarán en el plazo fijado en cada evaluación y que el profesor marcará claramente en el Aula Virtual. (ver en RECURSOS Y MATERIALES LAS ACTIVIDADES Y SECUENCIACIÓN PARA DISTANCIA)

ORGANIZACIÓN DE LA ATENCIÓN TUTORIAL

El apoyo tutorial se realizará a distancia y de forma presencial de manera individual. En las **tutorías individualizadas** el profesor atenderá a todos los alumnos que presenten dudas sobre las unidades didácticas explicadas o que entren en evaluación, así como cualquier duda referente a la realización de las tareas o a la planificación de las mismas. Esta atención se puede hacer tanto de manera presencial (en el horario de tutorías individuales publicado en la web del instituto) como telemáticamente a través del correo institucional. Las tareas a realizar en las diferentes evaluaciones se encontrarán en el Aula Virtual. Los alumnos enviarán telemáticamente las tareas al profesor correspondiente. La secuenciación de las tareas a realizar y las fechas de entrega vienen en el apartado de materiales y recursos didácticos de esta programación (Véase 3.5.5.)

De acuerdo con la instrucciones de la normativa para el curso 2021-2022, también tendrán lugar **tutorías colectivas presenciales** a lo largo del curso, una al principio y las otras a la mitad y al final de cada trimestre con el objetivo de consultar dudas comunes y hacer un seguimiento del trabajo del alumnado. Las fechas se expondrán en el aula virtual y web del centro.

3.5.2. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Se realizarán actividades inscritas en el PLAN LECTOR Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA que el Centro desarrollará este curso, de esta forma, el Departamento participa y colabora en dicho plan desde esta asignatura.

Las medidas educativas previstas a este respecto serían:

- Análisis y comentario de textos históricos y literarios-históricos.
- Interpretación y comentario de gráficos, diagramas, series estadísticas sobre hechos históricos.
- Interpretación de ejes cronológicos.
- Análisis y comentario de mapas históricos.
- Definiciones de conceptos históricos.
- Comentario de un dibujo, una imagen artística, un comic, carteles de propaganda, etc.
- Elaboración de un informe a partir de diferentes documentos históricos. Redacción de un tema.
- Exposición oral de algún trabajo realizado previamente.
- Además, para fomentar la lectura, y siempre en función del grupo, se podrá proponer la lectura de alguna novela u obra cuyo contenido tenga relación con la materia trabajada en clase.



Para materializar esta línea de acción tan necesaria los alumnos, además de las lecturas realizadas en clase sobre contenidos de la asignatura a los que se acercarán a través de recursos tales como las especificadas líneas más arriba, elegirán la lectura entre varios libros de una lista dada por el profesor como por ejemplo, *Los surcos del azar de Paco Roca*. Siempre quedará abierta, para atender a la diversidad del alumnado, a que el alumno proponga alguna lectura que no esté en la lista y que tendrá que aprobar el profesor.

En principio, se mandará un trabajo sobre una novela en la 2º o 3ª evaluación cuyo trasfondo sean los contenidos de la 1º y la 2º evaluación. Aún así, cada profesor podrá decidir si manda más de una lectura... o si por los intereses y/o evolución de su clase prefiere mandar una novela en la 3ª evaluación que abarque contenidos de esta última.

Para esta actividad se podrá recurrir a la utilización de la aplicación de lectoescritura de la CAM, *MadRead sin límites*.

3.5.3. PLAN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Las tecnologías de la información y la comunicación (T.I.C) inciden de forma cada vez más determinante en la vida de las personas, produciendo transformaciones en la sociedad de las que es imposible mantenerse al margen. Desde esta materia contribuimos al plan de desarrollo de las Tics a través de las siguientes actuaciones:

- Empleo de la Tics como herramientas básicas del aprendizaje en el aula y a distancia. En el desarrollo de las clases se utilizarán imágenes artísticas, presentaciones y fragmentos de video digital, ya que el uso de dichos materiales en el aula se ha demostrado muy efectivo. Siempre que sea posible y conveniente se recurrirá al video, DVD o los recursos audiovisuales de la red para ilustrar y completar el desarrollo de la materia. En el caso del Bachillerato A DISTANCIA, esos materiales se colgarán en el AULA VIRTUAL.

En DIURNO, Además, se pueden realizar actividades multimedia interactivas desde Internet o desde disco; el empleo de los cañones para realizar juegos con mapas interactivos, con la participación de todos los alumnos, etc. Para el adecuado empleo de estos recursos, el departamento necesita, por tanto, medios audiovisuales (cañón+Pc+altavoces+pantalla de proyección) en todas las aulas. Así mismo necesitamos que la conexión a Internet esté operativa de forma continua y que la señal llegue a todas las aulas con buena calidad.

- Contribución a que los alumnos adquieran la competencia digital mediante el uso de las Tics como medio de investigación para ampliar conocimientos y dotarse de sentido crítico. De esta forma deben conocer las principales *aplicaciones informáticas*, saber usar *internet* y tener la capacidad de acceder, seleccionar y diferenciar entre la gran cantidad de información disponible en la red. Este punto es el eje vertebrador del Bachillerato a Distancia. En el Aula Virtual el alumno de a Distancia encontrará guías de trabajo para la realización de las actividades que se van a realizar online que son evaluables y en su caso, fecha de entrega. Para Diurno, el profesor verá la conveniencia de utilizar el Aula Virtual como un apoyo extra.

Además, para facilitar el trabajo del alumnado se utilizarán otro tipo de herramientas y aplicaciones como páginas web, padlet, blogs, así como videos de youtube, presentaciones en formato slideshare, etc. Y se intentará, siempre que se pueda, potenciar el trabajo colaborativo virtual.



Las actividades que integran las TIC tienen, en ocasiones, un componente lúdico muy adecuado para conseguir la motivación en el aula. Sin embargo, el uso que los adolescentes hacen de ellas está relacionado fundamentalmente con sus necesidades de comunicación personal y su utilización en el ámbito académico debe ser objeto de un proceso de enseñanza-aprendizaje como el que se produce en otras facetas del proceso educativo, especialmente en lo que se refiere a los riesgos inherentes a estas nuevas formas de comunicación. La seguridad implica conocer los distintos riesgos asociados al uso de las tecnologías y de recursos online y las estrategias actuales para evitarlos, lo que supone identificar los comportamientos adecuados en el ámbito digital para proteger la información, propia y de otras personas, así como conocer los aspectos adictivos de las tecnologías.

3.5.4. DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Véase el 3.5.2.

Además, se intentará que los alumnos realicen, al menos, una exposición oral sobre algún trabajo de manera individual o en grupo a lo largo del curso. Se valorará la claridad expositiva que se ajuste al tema sin divagaciones, la presentación, el orden y el grado de elaboración de contenidos con el material consultado y aportado (elaboración propia de documentos). En el desarrollo de la competencia de comunicación lingüística, se valorará el uso correcto del vocabulario específico de la materia para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral, utilizando diferentes variantes del discurso (descripción, narración y argumentación). Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de secundaria, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumnado.

3.5.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

DIURNO: Los recursos y materiales didácticos que se podrán emplear serán:

- El libro de texto será un apoyo fundamental como material de referencia. Este curso utilizarán "Historia del Mundo Contemporáneo - 1º de Bachillerato", Editorial Oxford, Proyecto Inicia, cuyos autores son José Cepeda Gómez, Paloma Reyes Cepeda Gómez, Fernando Gómez Rivas, Juan Antonio Calvo Maturana, María Dolores Herrero Fernández-Quesada y María Ángeles Martín.
- Los alumnos disponen de diversos recursos digitales desarrollados por la editorial Oxford para el anterior libro de texto.
- Exposición, por parte del profesor, de manera clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje propio de la historia y que, simultáneamente, contribuya a mejorar la expresión oral y escrita del alumno.
- Empleo de los recursos materiales del aula-materia, en las aulas que se disponga de ella.
- Análisis y comentario de textos históricos y literarios-históricos.
- Interpretación y comentario de gráficos, diagramas, series estadísticas sobre hechos históricos.
- Elaboración e interpretación de ejes cronológicos.
- Elaboración, análisis y comentario de mapas históricos.
- Definiciones de conceptos históricos.
- Realización de esquemas y cuadros sinópticos.



- Comentario de un dibujo, una imagen artística, un comic, carteles de propaganda, etc.
- Elaboración de un informe a partir de diferentes documentos históricos. Redacción de un tema.
- Exposición oral de algún trabajo realizado previamente.
- Visionado de alguna película o parte de ella que se pondrá en clase o como trabajo encomendado para casa para realizar su análisis, interpretación y comentario histórico. En el caso de que el profesor lo considere trabajo para casa se calificará mediante un trabajo escrito individual.
- Lectura de un libro o publicación de tema histórico que se calificará mediante un trabajo escrito individual. El profesor decidirá si la lectura es anual o bien tres (una por evaluación).
- Elaboración de trabajos en grupo.
- Debates.
- Seguimiento y análisis de las noticias referidas problemas actuales de interés que sean noticia través de la Prensa, Radio, TV, Internet, Documentos informáticos, etc., aplicando un tratamiento de la información específico para material.
- Manejo y tratamiento de las TICs: Vídeos, Dvd, Películas, Documentales, Internet, Presentaciones, pizarra digital, cañón de proyección a través de Pc, etc.

A DISTANCIA:

Los recursos y materiales didácticos pueden encontrarse en el AULA VIRTUAL. El profesor dará las orientaciones necesarias para la realización de los trabajos, ejercicios y lecturas.

- El profesor colgará APUNTES en el AULA VIRTUAL para preparar los exámenes presenciales. El libro de texto será sólo un instrumento de referencia: "Historia del Mundo Contemporáneo - 1º de Bachillerato", Editorial Oxford, Proyecto Inicia, cuyos autores son José Cepeda Gómez, Paloma Reyes Cepeda Gómez, Fernando Gómez Rivas, Juan Antonio Calvo Maturana, María Dolores Herrero Fernández-Quesada y María Ángeles Martín.
- Realización de esquemas y cuadros sinópticos.
- Definiciones de conceptos históricos.
- Análisis, interpretación y comentario de textos históricos y literarios-históricos; de gráficos, diagramas, series estadísticas sobre hechos históricos; de mapas históricos; imagen artística, etc.
- Elaboración de un informe a partir de diferentes documentos históricos. Redacción de un tema.
- Visionado de alguna película o parte de ella que se pondrá en en el AULA VIRTUAL para realizar su análisis, interpretación y comentario histórico.
- Seguimiento y análisis de las noticias referidas problemas actuales de interés que sean noticia través de la Prensa, Radio, TV, Internet, Documentos informáticos, etc., aplicando un tratamiento de la información específico para material.
- Manejo y tratamiento de las TICs.

Además, el profesor pondrá en el Aula Virtual materiales de apoyo como videos, presentaciones, etc, que ayuden al alumnado a realizar las tareas que se marcarán.

TAREAS-ACTIVIDADES DEL BACHILLERATO A DISTANCIA Y SU TEMPORALIZACIÓN

En cada evaluación, el alumnado tendrá que realizar una serie de actividades que tendrán que entregar al profesor para su calificación (véase criterios de calificación). Las tareas se establecerán en el Aula Virtual, donde se explicarán y señalará la fecha exacta de entrega. Este año la entrega se planteará por trimestre.

Las actividades constarán de definiciones, preguntas cortas, temas a desarrollar, etc, y comentarios de texto, imagen, gráficos, etc (señalados en este apartado).

Primera evaluación: TAREA 1

En esta tarea habrá que realizar los ejercicios correspondientes a los bloques 1-3.

Segunda evaluación: TAREA 2

En esta tarea habrá que realizar los ejercicios correspondientes a los bloques 4 y 5. Y del bloque 6, los ejercicios correspondientes a la Guerra Fría.

Tercera evaluación: TAREA 3

En esta tarea habrá que realizar los ejercicios correspondientes al resto del bloque 6 y los correspondientes al bloque 7 al 10.

Es conveniente que las distintas tareas se vayan realizando y enviando a medida que se trabajen las distintas unidades. Hay que tener en cuenta, además, las fechas de cierre de las tareas según se detalla a continuación. De todas formas, el profesor marcará claramente en el AULA VIRTUAL las fechas de cierre donde las tendrá que consultar el alumnado del Bachillerato a Distancia ya que el profesor podrá adaptar este calendario a las circunstancias que vayan surgiendo.

El calendario concreto de los exámenes los decide el equipo directivo y se hará público por el Centro.

ACTIVIDADES DE LA 1º EVALUACIÓN	ALUMNOS DE HMC A DISTANCIA
Apertura de las unidades de la 1º evaluación	10 de septiembre
Entrega de tareas de 1º evaluación	10 de septiembre - 15 de noviembre
ACTIVIDADES DE LA 2º EVALUACIÓN	
Apertura de las unidades de la 2º evaluación	10 de Diciembre
Entrega de tareas de 2º evaluación	10 de Diciembre – 5 de marzo
ACTIVIDADES DE LA 3º EVALUACIÓN	
Apertura de las unidades de la 3º evaluación	25 de marzo
Entrega de tareas de la 3º evaluación	25 de marzo - 21 de mayo

3.5.6. PLAN DE ACTUACIÓN PARA LAS AUSENCIAS DEL PROFESOR

Cuando la ausencia sea conocida de antemano por el profesor, éste dejará pautado a sus alumnos el trabajo que tendrán que realizar. Si la ausencia se debe a una baja sobrevenida, esperamos que las Administraciones competentes cumplan con su obligación, cubriendo la baja desde el primer día y no



sobrecargando al resto de compañeros con un trabajo extra no remunerado y donde se les puede acusar de injerencia en materias que no son suyas.

Aún así, el Departamento intentará evitar que los alumnos pierdan el tiempo, y les aportará los materiales didácticos que se juzguen necesarios para la consolidación de su proceso de enseñanza-aprendizaje con materiales de repaso hasta la llegada del profesor sustituto responsable de la asignatura durante la baja del compañero.

3.5.7. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El Departamento se plantea la realización de una serie de actividades extraescolares y complementarias. Estas actividades se preparan en las horas que cada profesor tiene para ello (AC). Hay que señalar que la elevada carga de guardias de algunos de los profesores del departamento, teniendo sólo una hora para preparar las actividades extraescolares y actividades complementarias puede llevar a que no se puedan realizar todas las actividades programadas.

En el caso de las actividades extraescolares, los profesores a la hora de realizar este tipo de actividades, tendrá en cuenta el comportamiento y actitud de los grupos, reservándose el profesor el derecho a sancionar a aquellos alumnos que hayan mostrado conductas disruptivas con la no asistencia a las mismas. Los alumnos que por distintas circunstancias **no puedan acudir a la actividad** realizarán un trabajo que le permita recrear una parte de la actividad y se incluirá en los trabajos de clase siendo evaluable.

Además, se llevarán a cabo, de manera coordinada siempre que se pueda, una serie de actividades complementarias propuestas por el departamento para este curso. Aunque cada profesor tendrá que adecuarlas a su programación de aula en función de los intereses de sus alumnos y el desarrollo del curso. Eso no impide que cada profesor de este nivel pueda dejar de realizar alguna actividad o añadir todas aquellas que crea beneficiosas para la consolidación de la materia dentro de sus grupos.

<p>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS GENERALES</p> <p>* Taller de “Las Mujeres en la Historia”. En los distintos cursos se trabajará la presencia de las mujeres en la historia.</p> <p>* Taller de Microcuentos</p>
<p>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS HMC</p> <p>ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Taller IGM ● Taller: EL ARTE COMO EXPRESIÓN DE UNA ÉPOCA <p>Se pretende realizar una actividad extraescolar conjunta con Educación Física sobre la Guerra Civil. Se está trabajando en ello.</p>

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD



Las medidas de atención a la diversidad pretenden atender a las necesidades y características particulares de los alumnos.

A) Medidas ordinarias

Este departamento no cuenta con agrupamientos flexibles, laboratorios, recuperaciones, desdobles. Si hay horas de atención para la recuperación de materias pendientes.

B) Medidas extraordinarias

Se podrán implementar aquellas medidas de atención a la diversidad que sean oportunas, de acuerdo con las necesidades de aquellos alumnos que presenten dificultades específicas de aprendizaje (Dislexia, TDH, etc.).

Dentro de estas medidas se encuentran aquellas de adaptación personalizada de pruebas escritas a aquellos alumnos que lo precisen: modificación del tiempo de examen, adaptación del modelo de examen, etc. Dado que el bachillerato es una enseñanza no obligatoria no procede la adaptación de objetivos y contenidos, sólo contemplamos este último tipo de medidas para atender a la diversidad de los estilos de aprendizaje y problemas en la consecución de los mismos.

5. EVALUACIÓN

5.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

5.1.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos que en esta materia se emplearán para realizar la evaluación del alumnado de DIURNO son:

1- La evaluación debe atender a todas las fases del proceso de aprendizaje: evaluación inicial, evaluación continua y evaluaciones trimestrales y finales:

- La evaluación inicial del alumnado se realiza para conocer y valorar la situación de partida en relación con los nuevos aprendizajes que se abordarán en el estudio de la materia (conocimientos ya adquiridos, experiencias personales, razonamientos y estrategias espontáneas, actitudes y hábitos en relación al aprendizaje...).

Se realizará de dos formas. La primera, a lo largo de los primeros días lectivos del curso escolar. Para realizarla emplearemos diversos tipos de instrumentos de evaluación: lectura comprensiva de textos, pequeños trabajos de análisis y comentario de documentos escritos, gráficos o visuales, y la observación directa e individual del alumno (hábito de trabajo diario, motivación ante la materia, etc.). La segunda, a lo largo del curso, al comienzo de cada unidad didáctica.

- La evaluación continua está centrada en los procesos de aprendizaje. Acompaña el aprendizaje de las alumnas y alumnos y permite tomar decisiones de ajuste y mejora a la vista de las dificultades y problemas en el momento en que éstos se producen. La evaluación continua se interesa, por tanto, en el tipo de errores que cometen las alumnas y alumnos, sus obstáculos y dificultades; pero también en sus progresos, en los aprendizajes que se van consolidando, en las actitudes y comportamientos que manifiestan.

Se realizará un seguimiento del trabajo diario del alumno/a, a través de su observación en clase y del control de su cuaderno donde quedará reflejo de sus actividades y trabajos. También se prestará atención a la expresión escrita y oral y a su relación con la materia (participación, motivación, etc.). De todo esto quedará constancia en el cuaderno del profesor.



-Las evaluaciones trimestrales y finales nos permitirán apreciar el grado de adquisición y consolidación de las diferentes capacidades, estándares y contenidos durante un trimestre completo o durante la globalidad del curso. Para evaluar el proceso global de aprendizaje de cada alumno se realizan las diferentes juntas de evaluación compuestas por el equipo educativo de cada grupo.

2- Periódicamente se realizarán pruebas, orales o escritas para medir el grado de adquisición de los contenidos asociados a los estándares y las competencias relacionadas con ellos

3- Cuaderno del profesor y todo tipo de documentos académicos elaborados a lo largo del curso (informes para entrevistas con padres, materiales para alumnos que presenten dificultades específicas de aprendizaje, informes de las juntas de evaluación, boletín de notas, etc.)

4- Juntas de evaluación: Juntas de evaluación. Tomar decisiones sobre promoción del alumnado.

5- Información a las familias de la marcha del proceso de aprendizaje de sus hijos a través de la agenda escolar del alumno y del sistema de observaciones de la aplicación Raíces.

6- Instrumentos más informales como la observación directa del alumno o las preguntas durante la clase

7- Revisión de sus actividades, trabajo diario, cuaderno, tanto de clase como de casa.

Los instrumentos que en esta materia se emplearán para realizar la evaluación del alumnado de BACHILLERATO A DISTANCIA son:

1- La evaluación debe atender a todas las fases del proceso de aprendizaje: evaluación inicial, evaluación continua y evaluaciones trimestrales y finales:

- La evaluación inicial del alumnado se realizará en las primeras tutorías individualizadas que se tendrá con el alumnado.

- La evaluación continua se realizará de dos maneras: con las tutorías individualizadas a lo largo del curso y con la evaluación de las tareas que irá entregando el alumnado.

Se evaluará el trabajo personal, mediante la realización de **trabajos académicos sobre la materia**. Y se encomendarán al alumnado **actividades prácticas** relacionadas con los contenidos. En estas actividades, se valorará negativamente el cortar y pegar la información de las fuentes consultadas, es necesario elaborar de forma personal la información obtenida en dichas fuentes. De hecho, el plagio de alguna de las partes conllevará un 0.

Además, se realizarán **distintos exámenes** a lo largo del curso sobre los bloques de contenidos de cada evaluación. Se realizará un examen por evaluación. En los exámenes el alumno deberá demostrar que, además, de conocer los contenidos, es capaz de hacer un análisis crítico de la información y comentario de la misma.

-Las evaluaciones trimestrales y finales nos permitirán apreciar el grado de adquisición y consolidación de las diferentes capacidades, estándares y contenidos durante un trimestre completo o durante la globalidad del curso. Para evaluar el proceso global de aprendizaje de cada alumno se realizan las diferentes juntas de evaluación compuestas por el equipo educativo de cada grupo.

- 2- Se realizarán tareas que tendrán que entregar para medir el grado de adquisición de los contenidos asociados a los estándares y las competencias relacionadas con ellos
- 3- Cuaderno del profesor y todo tipo de documentos académicos elaborados a lo largo del curso (informes para entrevistas con alumnos, informes de las juntas de evaluación, boletín de notas, etc.)
- 4- Juntas de evaluación: Juntas de evaluación. Tomar decisiones sobre promoción del alumnado.

3.7.1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. SUS CORRESPONDENCIAS.

Las claves para interpretar las Competencias clave trabajadas en cada estándar de aprendizaje son:

- 1- Comunicación lingüística.
- 2- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- 3- Competencia digital.
- 4- Aprender a aprender.
- 5- Competencias sociales y cívicas.
- 6- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7- Conciencia y expresiones culturales.

Bloque 1. El Antiguo Régimen			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave trabajadas
Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. El pensamiento de la Ilustración. Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. Manifestaciones artísticas del momento.	1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga. 1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.	1,4,5 1,4,5
	2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.	2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	1,5
		2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.	1,5
	3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.	2.3. Analiza la evolución de los rasgos los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVIII y el siglo XVIII.	1,4
		4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.	3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas. 3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.
5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX. 5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.		1,4,7 3,5



	6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas	6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.	1,7
	7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.	7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.	1,4
	8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.	1,4

Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave trabajadas
<p>Revolución o revoluciones industriales: características. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.</p>	1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.	1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial. 1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.	1,4 2,4
	2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.	2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.	1,4,6
	3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.	3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. 3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica. 3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.	1,5 1,2,7 5,7
	4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.	4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.	3,5
	5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.	5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo. 5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.	1,4,5,6 1,5
	6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas. 6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas. 6.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.	1,4 2,6 3,5



Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave trabajadas
<p>El Nacimiento de EEUU. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. El Imperio Napoleónico. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. La independencia de las colonias hispano-americanas.</p>	1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.	1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.	2,3,
	2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.	2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.	1,4
	3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.	3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. 3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.	1,5 1,5
	4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.	4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.	3,5
	5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.	5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.	1,5
	6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.	6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.	1,5,7
	7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.	7.1. Describe y explica a Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.	5
	8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.	8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.	1,7
	9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.	9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.	1,4
Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave trabajadas
<p>Evolución de los principales estados en Europa, América y</p>	1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX	1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período "finales del siglo XIX y comienzos del XX".	2,4



<p>Asia: Inglaterra Victoriana. Francia: la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.</p>	<p>distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</p> <p>2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.</p> <p>3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</p> <p>4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.</p> <p>5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</p> <p>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.</p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.</p>	<p>2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón.</p> <p>2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.</p> <p>2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.</p> <p>2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.</p> <p>3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.</p> <p>3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p> <p>4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p> <p>5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.</p> <p>5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.</p> <p>6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.</p> <p>7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.</p>	<p>2,4</p> <p>5,7</p> <p>1,5</p> <p>1,5,</p> <p>1,4,5</p> <p>1,4</p> <p>1,5</p> <p>1,5</p> <p>1,7</p> <p>1,5</p> <p>1,2,4,5</p>
---	---	---	---

Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave trabajadas
<p>Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. Tratados de Paz y reajuste internacional: la</p>	<p>1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.</p> <p>2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más</p>	<p>1.1. Explica las características del Período Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.</p> <p>2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.</p> <p>2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.</p>	<p>1,7</p> <p>1,4,5</p> <p>1,5,6</p>



<p>Sociedad de Naciones. Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. Los fascismos europeos y el nazismo alemán. Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra. Orígenes del conflicto y características generales. Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra. El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación de la Paz y la ONU.</p>	<p>significativos y estableciendo sus consecuencias.</p> <p>3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.</p> <p>4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.</p> <p>5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.</p> <p>6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.</p> <p>7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.</p> <p>8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.</p>	<p>3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.</p> <p>3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.</p> <p>4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.</p> <p>4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.</p> <p>5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.</p> <p>5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.</p> <p>5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.</p> <p>6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.</p> <p>6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.</p> <p>6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.</p> <p>7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.</p> <p>8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.</p> <p>8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.</p>	<p>1,5</p> <p>1,4,5</p> <p>1, 3,5,7 1,2,3</p> <p>1,4,5,6</p> <p>1,7</p> <p>1,4,5</p> <p>1,4</p> <p>1,5</p> <p>1,5</p> <p>1,5</p> <p>1,4,7</p> <p>1,4,</p>
--	--	---	---

BLOQUE 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave trabajadas
<p>La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.</p>	<p>1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.</p> <p>2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.</p> <p>2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.</p>	<p>1,5</p> <p>1,5</p>



<p>Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión</p>	<p>3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.</p> <p>4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.</p> <p>5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.</p> <p>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.</p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.</p> <p>4.1 Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.</p> <p>4.2 Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.</p> <p>5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.</p> <p>5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.</p> <p>7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.</p>	<p>1,3,4,5,6,7</p> <p>1,2,5,6</p> <p>1,4,6</p> <p>1,2,5,6</p> <p>2,5,6</p> <p>1,2,3,4,5,6,7</p>
--	--	--	---

BLOQUE 7. La Descolonización y el Tercer Mundo

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave trabajadas
<p>Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional</p>	<p>1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.</p> <p>2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.</p> <p>3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.</p> <p>4. Definir el papel de la</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.</p> <p>2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.</p> <p>2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.</p> <p>3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.</p> <p>4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.</p>	<p>1,5</p> <p>1,4,5,6</p> <p>1,4,6</p> <p>1,2,5</p> <p>1,5</p>



	<p>ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.</p> <p>5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.</p> <p>7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas</p>	<p>5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.</p> <p>6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.</p> <p>6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.</p> <p>7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo</p>	<p>1,5</p> <p>1,3,5</p> <p>1,3,5,7</p> <p>1,2,5</p>
--	--	---	---

BLOQUE 8. La crisis del bloque comunista

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave trabajadas
<p>La URSS y las democracias populares.</p> <p>La irrupción de M. Gorbachov: "Perestroika" y "Glasnost", la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.</p> <p>La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia</p>	<p>1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.</p> <p>2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias.</p> <p>3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.</p> <p>4. Explicar la caída del</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI-y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.</p> <p>1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.</p> <p>2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.</p> <p>3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.</p> <p>4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro</p>	<p>1,3,5</p> <p>1,2,5</p> <p>1,4,5,6</p> <p>1,5</p> <p>1, 3,4,5,6</p> <p>1,3,7</p> <p>1,5</p>



	<p>muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.</p>	<p>Berlín.</p> <p>4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental. .</p> <p>5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.</p> <p>6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.</p>	<p>1,4,5,6</p> <p>1,5</p> <p>1,2,3,4,5,6</p>
--	---	--	--

BLOQUE 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave trabajadas
<p>Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.</p> <p>El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.</p> <p>Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.</p> <p>Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</p>	<p>1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.</p> <p>2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.</p> <p>3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.</p> <p>4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.</p> <p>5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad</p>	<p>1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.</p> <p>3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.</p> <p>4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.</p> <p>5.1 Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90</p> <p>5.2 Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1950 al 2000.</p>	<p>1,5</p> <p>1,4,5,6</p> <p>1,2,3,5</p> <p>1,4,5,6</p> <p>1,2,3,5</p> <p>1,3,5,6</p>



	<p>norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.</p> <p>6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.</p> <p>7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.</p>	<p>6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.</p> <p>7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet</p>	<p>1,4,5</p> <p>1,2,3,4,5,6</p>
--	--	--	---------------------------------

Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave trabajadas
<p>La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001. Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</p>	<p>1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual</p> <p>2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.</p> <p>3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.</p> <p>4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.</p> <p>5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.</p> <p>6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos,</p>	<p>1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.</p> <p>1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.</p> <p>2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.</p> <p>3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.</p> <p>3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.</p> <p>4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.</p> <p>5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.</p> <p>6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p> <p>1,3,4,5,6</p> <p>1,2,3,4,5,6,7</p> <p>1,2,3,5,</p> <p>1,5</p> <p>1,3,5,</p> <p>1,5</p> <p>1,3,5,7</p>



	religiosos y sociales.		1,4,5,6
	7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.	1,4,5,7
	8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.	8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India. 8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Así y África.	1,4,5,7
	9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.	9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.	1,2,3,4,5,6

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE.

COMPETENCIAS CLAVE	EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comentario de documentos históricos. - Adquisición del vocabulario propio de la disciplina. - Elaboración de escritos históricos: resúmenes, informes, síntesis, argumentaciones.... - Realización de exposiciones orales
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comentario de fuentes estadísticas (gráficas y tablas). - Análisis y comentario de mapas históricos. - Localización de acontecimientos relevantes en el espacio (imperios coloniales, cambios de fronteras, conflictos bélicos...) - Elaboración de ejes cronológicos. - Análisis comparativo de las Revoluciones industriales y valoración de los adelantos técnicos asociados a ellas. - Valoración del impacto tecnológico como introductor de cambios en las formas de vida.
Competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información a través de Internet en páginas específicas relacionadas con la materia. - Elaboración y presentación de trabajos sirviéndose de recursos digitales (vídeos, imágenes presentaciones, power point...)
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de esquemas y mapas conceptuales. - Redacción de resúmenes y definiciones de términos históricos. - Conexión de la materia con el presente a raíz del estudio de problemas actuales que remitan a un análisis histórico (nacionalismos, estudio de



	ideologías, geopolítica actual, movimientos sociales...)
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none">- Análisis de las causas y consecuencias de los conflictos bélicos.- Estudio de las tensiones en las relaciones internacionales.- Estudio de las organizaciones supranacionales en la defensa de la paz.- Elaboración de juicios críticos sobre acontecimientos económicos, políticos y sociales, del mundo contemporáneo.- Estudio de la formación de la Democracia como forma de gobierno en el S XIX.- Valoración de la importancia de los derechos humanos y de la igualdad entre las personas.- Búsqueda de actitudes cívicas y democráticas ante el conocimiento de situaciones sociales conflictivas
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none">- Elaboración de informes y participación en debates sobre situaciones problemáticas de la vida cotidiana que conlleven posiciones éticas diferenciadas.- Planificación, gestión y elaboración de proyectos relacionados con la materia (exposiciones orales, debates, trabajos históricos, informes periodísticos...), aplicando los métodos propios de la disciplina (análisis de fuentes, selección y contrastación de información...).- Estudio y análisis crítico de la evolución del sector empresarial desde los orígenes de la industrialización hasta las modernas multinacionales dentro del marco de la Globalización contemporánea.
Conciencia y expresiones culturales	<ul style="list-style-type: none">- Análisis y comentario de obras de arte, carteles e imágenes.- Estudio de los distintos estilos artísticos contemporáneos desde el Barroco hasta las Vanguardias, utilizándolos como fuente para el conocimiento de la estética y los valores propios de cada periodo.



5.1.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

DIURNO:

La calificación se realizará mediante:

PRUEBAS ESCRITAS.

Habrà al menos una prueba escrita por evaluación. En caso de más de una prueba la nota de evaluación será la media aritmética de dichas pruebas, Este apartado supondrá el 90% de la nota de evaluación. Es potestad del profesorado de la asignatura, si lo considera oportuno, establecer el carácter acumulativo de todos o algunos de los contenidos de la materia.

En estas pruebas se pedirá que los alumnos realicen:

- El análisis, comentario o interpretación de alguna fuente histórica.
- La definición de términos o conceptos históricos; preguntas de respuesta corta; preguntas de localización temporal y espacial, etc.
- El desarrollo de un tema o temas en el que se maneje la historia como proceso y las relaciones causa – consecuencia.

El alumno NO podrá tener durante la celebración de las pruebas escritas ni móvil (prohibido traerlo al les por reglamento de régimen interno) ni ningún instrumento como relojes inteligentes, pinganillos, etc. Además, tendrá que seguir las indicaciones del profesor para la realización del examen. El alumnado que no respete esta norma suspenderá el examen y tendrá que presentarse a la recuperación o al final.

En la calificación de los controles se tendrá presente el desarrollo coherente de los contenidos, el encuadre espacial y cronológico de los mismos, la claridad expositiva, el empleo de la terminología apropiada. Así mismo se considerarán elementos de ponderación y valoración: la calidad de la redacción, la corrección expositivo-argumentativa, la corrección gramatical y la ortografía. Por último, también serán objeto de calificación los aspectos más formales tales como: presentación, limpieza, caligrafía, etc.

Las faltas de ortografía, los errores graves gramaticales o cualquier fallo que considere de gravedad podrán descontar 0,25 puntos por falta de ortografía, hasta un máximo de 2 puntos de la nota del control (sobre 10 puntos).

Para poder aprobar un control, el alumno debe obtener en cada pregunta o parte del mismo una puntuación superior al 20% de la nota de cada pregunta. En caso contrario, la nota máxima de dicho control será de 4 sobre 10 puntos (aunque la suma de las notas de todas las preguntas sea de 5 o superior).

Los alumnos que copien o que empleen métodos extraacadémicos durante las pruebas escritas obtendrán en ella la nota de cero, y supondrá, además, un suspenso en la evaluación correspondiente. Si un alumno copia en el examen global de junio o en el extraordinario, obtendrá en ambos casos la nota de cero, sin opción a ningún tipo de repetición. Este hecho es considerado como falta grave y conllevará la actuación disciplinaria reflejada en el RRI.

Si un alumno no se presenta a algún examen deberá justificar su falta de asistencia con un justificante oficial junto a una nota informativa suya (mayor de edad), o de los padres o tutores



legales. Los alumnos realizarán el examen en la fecha de recuperación fijada, salvo que por diversas circunstancias el profesor considere oportuno realizarlo en otras fechas.

NOTA DE CLASE.

En este apartado se valorará los ejercicios, trabajos, comentarios, preguntas orales, asistencia y puntualidad a clase, interés, etc. En caso de que sea obligatorio la lectura de algún libro, exposición oral o el visionado de alguna película, su valoración se hará en este apartado. Este apartado contará un 10 % de la nota de la evaluación.

Para poder obtener el APROBADO EN UNA EVALUACIÓN el alumno debe obtener en cada apartado anterior (pruebas escritas y nota de clase) una puntuación superior al 20% de la nota. En caso contrario, la nota máxima de dicha evaluación será de 4 sobre 10 puntos (aunque la suma de las notas de los dos apartados sea de 5 o superior).

La calificación será numérica y redondeada en una cifra, sin decimales (entre el 0 y el 10).

BACHILLERATO A DISTANCIA

La calificación de los alumnos se realizará aplicando los siguientes criterios:

PRUEBAS ESCRITAS PRESENCIALES

Se realizará una prueba trimestral con carácter presencial. El examen supondrá un 70% de la nota de la evaluación. Su calificación debe ser al menos de **3,5** para poder hacer media con la nota de las actividades realizadas durante la evaluación. Todos los alumnos deberán presentarse en el examen con su D.N.I. La fecha de los exámenes los fijará Jefatura de Estudios.

Las características de las pruebas escritas así como la manera de calificar serán iguales que las descritas en DIURNO.

PARTE PRÁCTICA – TAREAS

En este apartado se valorarán los ejercicios, trabajos, comentarios, etc., mandados por evaluación. Este apartado contará un 30% de la nota de la evaluación. Se entiende que un alumno entrega una tarea de manera efectiva cuando es remitida en tiempo y forma (ver lo que haya publicado el profesor en el AULA VIRTUAL).

Para poder obtener el APROBADO EN UNA EVALUACIÓN el alumno debe obtener en cada apartado anterior (pruebas escritas y nota de clase) una puntuación superior al 30% de la nota. En caso contrario, la nota máxima de dicha evaluación será de 4 sobre 10 puntos (aunque la suma de las notas de los dos apartados sea de 5 o superior).

La calificación será numérica y redondeada en una cifra, sin decimales (entre el 0 y el 10).



SOBRE EL REDONDEO DE LAS CALIFICACIONES MEDIAS CON DECIMALES (DIURNO Y A DISTANCIA):

- 1.- Las calificaciones de cada evaluación se expresan, como establece la normativa, con números enteros, sin decimales.
- 2.- Cuando la nota media resultante al final de un proceso de evaluación lleve decimales, se procederá de la siguiente forma:
 - a. Si el primer decimal es igual o mayor a 5, la calificación final se redondeará a la nota inmediatamente superior.
 - b. No obstante lo anterior, este redondeo no será automático, si no que dependerá de la valoración que el profesor haga del rendimiento del alumno.
 - c. Para decidir este redondeo el profesor tendrá en cuenta: la asistencia regular a clase; la participación en la marcha de la clase; la realización de las actividades propuestas a lo largo de la correspondiente evaluación. En el Bachillerato a Distancia, la realización de las actividades propuestas a lo largo de la correspondiente evaluación y las tutorías individualizadas.
- 3.- El redondeo se aplicará únicamente a calificaciones positivas, es decir a partir de 5.

5.1.4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

DIURNO:

Para aprobar la asignatura es necesario aprobar todas y cada una de las evaluaciones. Se realizarán recuperaciones de cada una de las evaluaciones. Ya que mientras no tengan aprobados los objetivos y contenidos de una evaluación, puesto que esta es continua, no se considerará que el alumno ha cubierto los objetivos de la materia aunque apruebe las siguientes evaluaciones.

Para los alumnos que no consigan aprobar el curso por evaluaciones, podrá plantearse una prueba final global.

Los alumnos que copien o que empleen métodos extraacadémicos durante las pruebas escritas obtendrán en ella la nota de cero, y supondrá, además, un suspenso en la evaluación correspondiente. Si un alumno copia en el examen global de junio o en el extraordinario, obtendrá en ambos casos la nota de cero, sin opción a ningún tipo de repetición. Este hecho es considerado como falta grave y conllevará la actuación disciplinaria reflejada en el RRI.

La ausencia de un alumno a un examen de recuperación supondrá la pérdida del derecho para que se le repita. Únicamente en casos excepcionales y previa presentación de documento oficial junto a la nota informativa (suya si es mayor de edad o de los tutores legales/padres) que acredite la ausencia, el profesor podrá determinar la repetición.

A DISTANCIA



Las evaluaciones pendientes se recuperarán en el último examen de la convocatoria ordinaria de junio (3º evaluación). Se realizará una prueba final que contenga todos los contenidos del programa, en la convocatoria ordinaria, para los alumnos que hayan suspendido alguna evaluación. La prueba final sirve de recuperación de las evaluaciones anteriormente suspendidas. Si el profesor lo estima oportuno y lo coordina con Jefatura de Estudios podría plantearse la realización de recuperaciones al finalizar cada trimestre.

El alumno que no haya obtenido calificación positiva en alguna de las dos partes (prueba presencial y actividades o tareas propuestas) quedará pendiente de superarla en la convocatoria extraordinaria de junio del presente curso.

5.1.5 SEGUIMIENTO DE ABSENTISMO Y PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA.

El RRI determinará el número de faltas de asistencia necesarias para que un alumno de DIURNO pierda el derecho a ser evaluado de forma continua. Si se pierde este derecho, los alumnos correspondientes podrán presentarse a un examen global de toda la materia que se realizará antes de terminar el periodo de convocatoria ordinaria. Esta prueba versará sobre el total de la materia y será una prueba única y común para todos los alumnos del mismo nivel que estén en esa situación. Esta prueba constará de:

- El análisis, comentario o interpretación de alguna fuente histórica.
- La definición de términos o conceptos históricos; o preguntas de respuesta corta.
- El desarrollo de un tema o temas en el que se maneje la historia como proceso y las relaciones causa – consecuencia.

La puntuación de cada pregunta se realizará de acuerdo con su dificultad y el tiempo necesario para realizarla, y se indicará en el enunciado de las mismas.

En la calificación del examen se tendrá presente el desarrollo coherente de los contenidos, el encuadre espacial y cronológico de los mismos, la claridad expositiva, el empleo de la terminología apropiada. Así mismo se considerarán elementos de ponderación y valoración: la calidad de la redacción, la corrección expositivo-argumentativa, la corrección gramatical y la ortografía. Por último, también serán objeto de calificación los aspectos más formales tales como: presentación, limpieza, caligrafía, etc.

Las faltas de ortografía, los errores graves gramaticales o cualquier fallo que considere de gravedad podrán descontar 0,25 puntos por falta de ortografía hasta un máximo de 2 puntos de la nota del control (sobre 10 puntos).

5.1.6. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Para aquellos alumnos que no hubiesen aprobado en la convocatoria ordinaria de junio existe una prueba extraordinaria a finales del mismo mes, que siempre será de toda la materia impartida durante el curso y única para todos los alumnos del mismo nivel.

La calificación será numérica y redondeada en una cifra, sin decimales (entre el 0 y el 10).

Los criterios de evaluación y calificación serán los mismos utilizados durante el curso, excepto en lo que se refiere a los porcentajes de notas, ya que el 100 % de la nota saldrá de la calificación de la prueba escrita. En ella se pedirá que los alumnos realicen:



- El análisis, comentario o interpretación de alguna fuente histórica.
- La definición de términos o conceptos históricos; preguntas de respuesta corta; preguntas de localización temporal y espacial, etc.
- El desarrollo de un tema o temas en el que se maneje la historia como proceso y las relaciones causa – consecuencia.

El alumno NO podrá tener durante la celebración de las pruebas escritas ni móvil (prohibido traerlo al les por reglamento de régimen interno) ni ningún instrumento como relojes inteligentes, pinganillos, etc. Además, tendrá que seguir las indicaciones del profesor para la realización del examen. El alumnado que no respete esta norma suspenderá el examen y tendrá que presentarse a la recuperación o al final.

En la calificación del examen se tendrá presente el desarrollo coherente de los contenidos, el encuadre espacial y cronológico de los mismos, la claridad expositiva, el empleo de la terminología apropiada. Así mismo se considerarán elementos de ponderación y valoración: la calidad de la redacción, la corrección expositivo-argumentativa, la corrección gramatical y la ortografía. Por último, también serán objeto de calificación los aspectos más formales tales como: presentación, limpieza, caligrafía, etc.

Las faltas de ortografía, los errores graves gramaticales o cualquier fallo que considere de gravedad podrán descontar 0,25 puntos por falta de ortografía hasta un máximo de 2 puntos de la nota del control (sobre 10 puntos).

Los alumnos que copien o que empleen métodos extraacadémicos durante las pruebas escritas obtendrán en ella la nota de cero, y supondrá, además, un suspenso en la evaluación correspondiente. Si un alumno copia en el examen global de junio o en el extraordinario, obtendrá en ambos casos la nota de cero, sin opción a ningún tipo de repetición. Este hecho es considerado como falta grave y conllevará la actuación disciplinaria reflejada en el RRI.

La ausencia de un alumno a un examen supondrá la pérdida al derecho para que se le repita. Únicamente en casos excepcionales y previa presentación de documento oficial que acredite la ausencia, el profesor podrá determinar la repetición.

5.1.6.1. CRITERIOS PARA ACTIVIDADES DURANTE EL PERIODO EXTRAORDINARIO PARA DIURNO.

Los miembros del Departamento de Geografía e Historia acuerdan los siguientes criterios para la realización de actividades durante el periodo de la convocatoria extraordinaria:

- 1.- Se trabajará los primeros días del mes de junio para completar temarios en todos los cursos y niveles.
- 2.- Dado que es imposible abarcar todo el temario de cada curso en el número de sesiones de que se disponen, se plantearán actividades que desarrollen capacidades relacionadas con la lectura comprensiva, la localización y la interpretación de diversas fuentes de información geográfica e histórica.
- 3.- Las actividades harán referencia a los contenidos básicos de cada curso y materia.
- 4.- En principio, las actividades serán comunes para todos los alumnos, sirviendo de refuerzo para los alumnos ya aprobados, y de recuperación y preparación para aquellos que deben hacer uso de la convocatoria extraordinaria. Aún así, el profesor podrá plantear actividades diferentes si considera



positivo para su alumnado.

5.- En las materias de bachillerato se trabajarán fundamentalmente actividades de carácter práctico, relacionadas con las pruebas de la EvAU: comentario de textos; análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas; comentario e interpretación de obras de arte.

5.1.7. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE: ALUMNOS DE CURSOS SUPERIORES CON LA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º SUSPENSA.

Aquellos alumnos que en cursos pasados no pudieron superar esta materia cuentan con un plan de medidas de recuperación. Durante este curso se dispone en el Departamento de una hora lectiva dedicada a esta materia. En esa hora semanal, la profesora encargada les orientará para conseguir una evaluación positiva de la asignatura pendiente. Se informará de los objetivos, criterios y procedimientos de evaluación, así como de los objetivos mínimos requeridos. Además, se les dará y ayudará a realizar un plan de refuerzo con la entrega de una serie de actividades programadas que les permitan poder superar positivamente dicha materia o área.

5.1.7.1 CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN.

CONTENIDOS

Estos contenidos quedan recogidos en las 18 unidades didácticas del libro de texto: "**Historia del Mundo Contemporáneo - 1º de Bachillerato**", **Editorial Oxford**, Proyecto Inicia, cuyos autores son José Cepeda Gómez, Paloma Reyes Cepeda Gómez, Fernando Gómez Rivas, Juan Antonio Calvo Maturana, María Dolores Herrero Fernández-Quesada y María Ángeles Martín.

- UNIDAD 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN
- UNIDAD 2. LAS REVOLUCIONES ATLÁNTICAS
- UNIDAD 3. RESTAURACIÓN Y REVOLUCIONES BURGUESAS
- UNIDAD 4. LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES
- UNIDAD 5. ECONOMÍA Y MOVIMIENTO OBRERO
- UNIDAD 6. EUROPA Y SU EXPANSIÓN COLONIAL
- UNIDAD 7. EVOLUCIÓN DE AMÉRICA Y ASIA
- UNIDAD 8. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
- UNIDAD 9. LA REVOLUCIÓN RUSA
- UNIDAD 10. EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS
- UNIDAD 11. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
- UNIDAD 12. LA GUERRA FRÍA
- UNIDAD 13. EL MODELO COMUNISTA
- UNIDAD 14. EL MODELO CAPITALISTA
- UNIDAD 15. DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO
- UNIDAD 16. EUROPA Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA UE
- UNIDAD 17. EVOLUCIÓN DE AMÉRICA Y ASIA



UNIDAD 18. LA GLOBALIZACIÓN

TEMPORALIZACIÓN

- Las UNIDADES incluidas en el PRIMER PARCIAL son:
Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9
- Las UNIDADES incluidas en el SEGUNDO PARCIAL son:
Unidades 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18.

5.1.7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Identificar y caracterizar las transformaciones relevantes desde la crisis del Antiguo Régimen hasta la Primera Guerra Mundial, en sus diferentes ámbitos, señalando su distinto grado de influencia en las distintas zonas del mundo, el papel hegemónico de las grandes potencias y sus imperios coloniales, así como los conflictos suscitados entre ellas.

2. Situar cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo en los siglos XIX y XX, abordando la relación existente entre la acción individual y los comportamientos colectivos.

3. Identificar las normas e intereses que regulan las relaciones entre los Estados en el siglo XX, analizando en profundidad las causas de un conflicto bélico importante y los principales mecanismos arbitrados para articular las relaciones internacionales, valorando su eficacia para mantener la paz y la seguridad internacional.

4. Identificar y explicar los principios que inspiran la organización e instituciones de los sistemas parlamentarios, los factores que han influido en su progresivo desarrollo y los que han hecho posible, en determinadas circunstancias históricas, la quiebra del régimen democrático.

5. Situar cronológicamente y distinguir las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea. Determinando, a través de un caso significativo, las implicaciones que los períodos de uno y otro signo tienen en las relaciones sociales, los modos de vida, la ocupación laboral o la política internacional.

6. Sintetizar la evolución histórica de alguno de los países que han experimentado en el siglo XX un proceso de descolonización, identificando sus principales características y problemas, estableciendo las posibles relaciones con la experiencia colonial o, en su caso, la situación actual en un mundo interrelacionado.

7. Describir la actual configuración de la Unión Europea valorando su significación en el contexto y presencia en el mundo.

8. Caracterizar las transformaciones más significativas que se han producido en el mundo desde el último tercio del siglo XX, valorando la existencia de nuevos centros de poder a la vez que el impacto de la globalización en las esferas política, económica y cultural.



9. Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas, valorar su relevancia y establecer relaciones con los conocimientos adquiridos, empleando adecuadamente la terminología histórica y reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones que puede tener una misma realidad histórica.

10. Redactar un informe sobre algún hecho histórico o cuestión de actualidad, a partir de la información de distintas fuentes, incluidos los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tomando en consideración los antecedentes históricos, analizando las interrelaciones y enjuiciando su importancia en el contexto.

5.1.7.3. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Se emplearán los siguientes criterios e instrumentos para evaluar la materia:

- El encargado y responsable del seguimiento de los alumnos con materias pendientes será el jefe del departamento en coordinación con el profesor que le imparta la hora de pendientes y el profesor de clase en el curso actual.
- Los alumnos tendrán la opción de realizar un plan de actividades de recuperación, que serán valoradas en un 30% a la hora de la calificación final. Este plan de trabajo deberá entregarse con antelación a la fecha de los exámenes. (El profesor responsable comunicará las fechas oportunamente y se publicarán en el Aula Virtual).
- Las pruebas escritas tendrán una valoración del 70% en la calificación final. Los alumnos serán calificados mediante dos pruebas escritas que se celebrarán en enero y abril. El primer examen será un parcial que de aprobarse, liberará materia. Los alumnos que aprueben el primer parcial se presentarán en la fecha del examen final puesto por jefatura a un segundo parcial (resto del temario). Los alumnos que no se presenten al primer parcial o lo suspendan, tendrán la opción de una prueba global que incluirá toda la materia en la fecha del examen final puesto por jefatura a finales de abril. El profesor podrá adaptar esta prueba en función de las características y situaciones del alumnado.
- Finalmente, aquellos alumnos que lo soliciten, en el parcial del mes de enero podrán entregar todo el plan de trabajo (los dos parciales) y hacer un examen global que de ser aprobado eliminaría ya la asignatura.

El diseño y valoración de las pruebas escritas quedarán sujetos a lo establecido en la programación. Los controles deben incluir diferentes tipos de cuestiones:

- El análisis, comentario o interpretación de alguna fuente histórica.
- La definición de términos o conceptos históricos; preguntas de respuesta corta; preguntas de localización temporal y espacial, etc.



- El desarrollo de un tema en el que se maneje la historia como proceso y las relaciones causa – consecuencia.

El alumno NO podrá tener durante la celebración de las pruebas escritas ni móvil (prohibido traerlo al les por reglamento de régimen interno) ni ningún instrumento como relojes inteligentes, pinganillos, etc. Además, tendrá que seguir las indicaciones del profesor para la realización del examen. El alumnado que no respete esta norma suspenderá el examen y tendrá que presentarse a la recuperación o al final.

En la calificación de las pruebas escritas se tendrá presente el desarrollo coherente de los contenidos, el encuadre espacial y cronológico de los mismos, la claridad expositiva, el empleo de la terminología apropiada. Así mismo se considerarán elementos de ponderación y valoración: la calidad de la redacción, la corrección expositivo-argumentativa, la corrección gramatical y la ortografía. Por último, también serán objeto de calificación los aspectos más formales tales como: presentación, limpieza, caligrafía, etc.

Las faltas de ortografía, los errores graves gramaticales o cualquier fallo que considere de gravedad podrán descontar 0,25 puntos por falta de ortografía hasta un máximo de 2 puntos de la nota del control (sobre 10 puntos).

Los alumnos que copien o que empleen métodos extraacadémicos durante las pruebas escritas obtendrán en ella la nota de cero, y supondrá, además, un suspenso en la evaluación correspondiente. Si un alumno copia en el examen global de junio o en el extraordinario obtendrá en ambos casos la nota de cero, sin opción a ningún tipo de repetición. Este hecho es considerado como falta grave y conllevará la actuación disciplinaria reflejada en el RRI.

La ausencia de un alumno a un examen supondrá la pérdida al derecho para que se le repita. Únicamente en exámenes ordinarios y en casos excepcionales, siempre previa presentación de documento oficial que acredite la ausencia, el profesor podrá determinar la repetición. Los exámenes extraordinarios nunca serán objeto de repetición ante la ausencia de un alumno.

Los demás aspectos concernientes a la recuperación de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato/A Distancia quedan sujetos a la programación general de dicho curso y asignatura.

5.1.8. PRUEBA EXTRAORDINARIA DE MAYORES DE 20 AÑOS

Serán del mismo tipo que la prueba extraordinaria (Véase el punto 5.1.6)

5.2. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación de la práctica docente tiene que aplicarse de forma permanente para tener constancia de la evolución del proceso de enseñanza.

Ello exige un desarrollo a través de los distintos momentos para conseguir la coherencia y sistematicidad que precisa. Tiene la finalidad de retroalimentar el proceso y propiciar la realización de ajustes del mismo, si fueran necesarios. Esta reconsideración de la práctica docente permite una



autorregulación para reflexionar sobre la práctica, extraer consecuencias de la experiencia e identificar los aspectos favorecedores del aprendizaje.

Se evaluará, por tanto, el cumplimiento de la temporalización; la homogeneidad de los instrumentos de evaluación desde el respeto a la libertad de cátedra tan enriquecedora para el alumnado y el departamento y la adaptación de la programación a las características de cada grupo como último escalón curricular, importantísimo para la atención a la diversidad; los materiales y metodología utilizados.

Si bien consideramos esta evaluación como algo permanente y continuado, se planteará en dos momentos a lo largo del curso (febrero y mayo), así como al final del curso, junto con el análisis de resultados y funcionamiento del año escolar. Se hará mediante un cuestionario para la autoevaluación docente que se incorpora como Anexo en la presente programación.

5.3.- GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.

El departamento de Geografía e Historia pondrá a disposición de toda la comunidad escolar las programaciones de las distintas materias que imparte: contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje así como los instrumentos, procedimientos y criterios de calificación. Esta información se difundirá básicamente en tres direcciones:

- Cada profesor del departamento leerá y explicará la programación a los alumnos de sus respectivos grupos al comienzo de curso, y siempre que lo estime oportuno (antes de cada evaluación o al principio de cada trimestre, por ejemplo).
- Se expondrá una síntesis de los procedimientos y criterios de calificación en el tablón de anuncios del departamento.
- Todas las programaciones y las síntesis de los procedimientos y criterios de calificación estarán cargadas en la página del departamento de la web del instituto.
- En el caso de los alumnos con materias pendientes, además de los medios anteriores, se enviará una comunicación escrita a las familias informando sobre el sistema de recuperación.

6. ESCENARIOS COVID.

Este año, se introduce el ESCENARIO I de PRESENCIALIDAD. Es decir, el curso se inicia con el funcionamiento habitual y total presencialidad.

Aquellos alumnos que por razón COVID, es decir, de enfermedad con riesgo, se derivarán al SAED. Si por alguna razón, el SAED tarda en hacerse cargo de estos alumnos, el profesor correspondiente planificará actividades de estudio y trabajo para que el alumno pueda seguir la asignatura. Se intentará que los exámenes sean presenciales. Si no se pudiera, los exámenes de carácter



eminentemente práctico, se colgará en el Aula Virtual y el alumno tendrá que subir el examen realizado a mano y escaneado en un PDF con su nombre en cada una de las hojas escaneadas, en un máximo de dos horas. En caso de alumnos sin acceso a la tecnología necesaria (ordenador, etc), la Comunidad de Madrid se comprometió a subsanar esas necesidades. Hasta que eso pase, se le dará el trabajo en papel de manera coordinada con Jefatura y, junto al examen, el alumno tendrá que realizar algún trabajo de investigación donde aplique los conocimientos, y presentar TODOS los trabajos mandados.

En caso de que por razones de COVID, se pasase a otro escenario covid:

a. ESCENARIO DE PRESENCIALIDAD II: SEMIPRESENCIALIDAD. Al tratarse de semipresencialidad, el trabajo será pautado por el profesor en el aula y su seguimiento se realizará de manera presencial. Además, se explicará a los alumnos el procedimiento de acceso al Aula virtual y distintas aplicaciones informáticas o páginas web que se consideren necesarias para poder trabajar los contenidos desde su casa. Se podrá modificar la secuenciación de contenidos para adaptarlos a este escenario, centrándose el profesor en los contenidos básicos de la unidad didáctica y en las competencias a desarrollar. El resto de la programación seguirá igual. Así pues, los exámenes serán presenciales. Si un alumno está confinado justo en el momento de la realización del examen, se le realizará cuando vuelva a las aulas. Si es el caso de un alumno que no va a venir al les se sigue lo establecido al principio de este punto.

b. ESCENARIO DE NO PRESENCIALIDAD: total confinamiento. El departamento adaptará la metodología para poder realizar el proceso de enseñanza por medio de los instrumentos ofrecidos por la Consejería y el I.E.S. Grande Covián a sus alumnos (Aula Virtual, Microsoft teams, etc). Y se podrá modificar la secuenciación de contenidos para adaptarlos a este escenario, centrándose el profesor en los contenidos básicos de la unidad didáctica y en las competencias a desarrollar. Para evaluar al alumnado seguirá manteniéndose los mismos criterios, etc., teniendo que entregar el alumnado el trabajo pautado por el profesorado en tiempo y forma. En cuanto a los exámenes serán de carácter eminentemente práctico, se colgarán en el Aula Virtual y el alumno tendrá que subir el examen realizado a mano, con el nombre en cada una de las caras, escaneado en un PDF en un máximo de dos horas.

De todas formas, el departamento estará atento para introducir los cambios que señale la Consejería de Educación, siempre conforme a legislación.