



Comunidad de Madrid

PLAN DE REFUERZO DE LA MATERIA PENDIENTE 1º BACHILLERATO. DESTINADO A ALUMNOS DE CURSOS SUPERIORES CON CALIFICACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA.

Durante el presente curso, doña Lucía Orviz Feijoo se encargará de atender y hacer el seguimiento de la materia pendiente de LCL-1º Bachillerato. Para ello dispone de una sesión lectiva los jueves a las 14:15. El Programa de refuerzo queda como sigue:

Se realizarán dos exámenes parciales en las fechas propuestas por la Dirección del Centro para exámenes de pendientes. Aquellos alumnos con una calificación inferior a 4 en el primer parcial, deberán presentarse con toda la materia al segundo examen. La calificación final se obtendrá de dividir entre dos la suma de los dos parciales o, en el caso de no haber superado la nota de 4 en el primer parcial, la calificación final será la del segundo ejercicio.

Si esta calificación en mayo es inferior a 5, el alumno podrá realizar una prueba extraordinaria en la segunda quincena de junio.

Se recordará a los alumnos de 2º Bachillerato evaluados negativamente en “Lengua castellana y Literatura de 1º Bach.” que, sin superar positivamente los contenidos pendientes, no podrán ser evaluados en la materia homónima de 2º de Bachillerato.

PRIMER PARCIAL (Enero)

1. COMUNICACIÓN

UNIDAD 1 La comunicación. Comunicación verbal. Comunicación no verbal.
Variedades de la lengua

UNIDAD 2 El texto. Adecuación. Coherencia y cohesión. Clasificación de los textos. Los géneros orales

UNIDAD 3 Los modos del discurso. Narración. Descripción. Exposición.
Argumentación

2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (GRAMÁTICA)

UNIDAD 4 Los medios de comunicación. La comunicación periodística. Los géneros informativos

Los géneros de opinión. Publicidad

UNIDAD 5 La palabra. La estructura de la palabra. Procedimientos de formación de palabras. El significado de las palabras. El origen de las palabras.



Comunidad de Madrid

3. LITERATURA

UNIDAD 12. LA ÉPICA MEDIEVAL.

- ✓ El Mester de Juglaría. Los cantares de gesta.
- ✓ El Cantar de Mío Cid. Fecha y autor del Cantar. Características del Cantar.
- ✓ El Romancero. Clasificación de los romances. Características de los romances.

UNIDAD 13-. LA POESÍA DURANTE LA EDAD MEDIA.

- ✓ **Los géneros en la Edad Media. Siglos XI-XIII. Siglo XIV. Siglo XV.**
- ✓ La primitiva lírica: Jarchas, Cantigas y Villancicos
- ✓ Poesía narrativa: Mester de Clerecía. Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita. *Libro de Buen amor*.
- ✓ La lírica en el siglo XV. Jorge Manrique.

UNIDAD 14. LA PROSA MEDIEVAL Y EL TEATRO.

- ✓ La prosa medieval.
- ✓ Alfonso X el Sabio. Las obras alfonsíes.
- ✓ La prosa didáctica. Don Juan Manuel.
- ✓ El teatro del siglo XV.
- ✓ *La Celestina*. Características y autoría de la obra. Argumento. Intención del autor.

UNIDAD 15. LA LÍRICA DURANTE EL RENACIMIENTO.

- ✓ Las dos etapas del Renacimiento español.
- ✓ **Los géneros en el Renacimiento. Primer Renacimiento. Segundo Renacimiento.**
- ✓ La lírica en el primer Renacimiento. Los subgéneros más frecuentes. Garcilaso de la Vega.
- ✓ La lírica en el segundo Renacimiento. Ascética y mística.

UNIDAD 16/UNIDAD 17 LA NARRATIVA DURANTE EL RENACIMIENTO.

- ✓ La novela en el siglo XVI.
- ✓ La novela idealista.
- ✓ La novela realista. El *Lazarillo de Tormes*.
- ✓ Cervantes y la novela.
- ✓ El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.

Libro de texto: *Lengua y Literatura. 1 Bachillerato*. Ed. SM. José Manuel Blecua coordinador; Leonardo Gómez Torrego asesor lingüístico; Ricardo Boyano, Elena Feliú
Entregar al profesor responsable las actividades que determine en la hora de clase.



Comunidad de Madrid

SEGUNDO PARCIAL (ABRIL-MAYO)

1. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

UNIDAD 6 Las categorías gramaticales. Sustantivos. Adjetivos. Determinantes. Pronombres. Verbos. Adverbios e interjecciones. Preposiciones. Conjunciones

UNIDAD 7 Grupos y funciones sintácticas. Sintagmas. Tipos. Estructuras. Funciones. Los complementos del Predicado

UNIDAD 8 La clasificación de la oración. Los valores de “se”

UNIDAD 9 La oración compuesta. Coordinación y subordinación

UNIDAD 10 Las lenguas de España. Dialectos del español. La diversidad lingüística de España. Bilingüismo y diglosia.

2. LITERATURA

UNIDAD 18. LA LÍRICA LA PROSA DURANTE EL BARROCO.

- ✓ El Barroco.
- ✓ **Los géneros en el Barroco. Narrativa. Lírica. Teatro.**
- ✓ Características de la lírica barroca. La lírica conceptista. La lírica culterana.
- ✓ Evolución de la novela picaresca
- ✓ La prosa barroca. Baltasar Gracián.

UNIDAD 19. TEATRO BARROCO

- ✓ El escenario teatral.
- ✓ Lope de Vega.
- ✓ El teatro de Calderón de la Barca.

UNIDAD 20 LA LITERATURA DEL SIGLO XVIII

- ✓ La ilustración
- ✓ Neoclasicismo
- ✓ Prosa didáctica del siglo XVIII. El ensayo.
- ✓ Teatro del siglo XVIII

UNIDAD 21 ROMANTICISMO

- ✓ Romanticismo. Características. Evolución
- ✓ Poesía romántica. Espronceda, Bécquer y Larra
- ✓ Prosa romántica. Cuadro de costumbres. Larra.
- ✓ Teatro romántico.

UNIDAD 22 REALISMO Y NATURALISMO

- ✓ Realismo y naturalismo. Características y evolución
- ✓ Benito Pérez Galdós



I.E.S. GRANDE COVIÁN

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Comunidad de Madrid

✓ Leopoldo Alas “Clarín”

Libro de texto: *Lengua y Literatura. 1 Bachillerato*. Ed. SM. José Manuel Blecua coordinador; Leonardo Gómez Torrego asesor lingüístico; Ricardo Boyano, Elena Feliú

1. Estudiar las unidades de los libros.
2. Entregar al profesor responsable las actividades que determine en la hora de clase.