



Comunidad de Madrid

GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA. PLAN DE REFUERZO DE LA MATERIA PENDIENTE. DESTINADO A ALUMNOS DE CURSOS SUPERIORES CON CALIFICACIÓN NEGATIVA EN RECUPERACIÓN DE LENGUA 2º ESO

Para recuperarla, el alumno debe tener en cuenta las medidas que marca la legislación vigente¹:

“Artículo 21 Recuperación de las materias pendientes

1. Conforme a lo previsto en el artículo 18.3 de esta Orden, los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores deberán matricularse en ellas, y recibir enseñanzas de recuperación de esas materias, a razón de una hora de clase semanal, siempre que la disponibilidad horaria del profesorado lo permita.

2. Los departamentos de coordinación didáctica correspondientes y el equipo docente se encargarán de programar las actividades y, en su caso, las pruebas parciales que preparen a los alumnos para lograr una evaluación positiva; de la evaluación será responsable el correspondiente departamento. Todo ello formará parte de los programas de refuerzo previstos en el artículo 18.3 de esta Orden. 3. Los profesores que desarrollen las actividades de recuperación serán los responsables de realizar el seguimiento de esos alumnos. Cuando no exista profesor específico para estas actividades, será el profesor de la materia homónima el encargado del seguimiento del alumno, y cuando el alumno no curse una materia homónima la responsabilidad recaerá sobre el departamento de coordinación didáctica al que esta esté adscrita. 4. Los alumnos que en ese proceso de evaluación continua no hubieran recuperado las materias pendientes podrán presentarse, además, a efectos de su superación, a las pruebas extraordinarias a las que se refiere el artículo 16.6.”

Las tres vías posibles para recuperar la materia serán:

- 1) APROBANDO la asignatura LCL-2º ESO**, en las convocatorias ordinaria o extraordinaria de junio.
- 2) APROBANDO las dos primeras evaluaciones del curso 2º de ESO.**
- 3) De no suceder así, deberá presentarse a un único examen para pendientes que se celebrará en mayo** y en caso de no aprobar dicho examen debería presentarse a la **prueba extraordinaria** de junio. Los contenidos de dicha prueba, serán publicadas por el Dpto. de Lengua Castellana y Literatura por los procedimientos habituales (tablón de anuncios, página web). Para la preparación de las pruebas, **los profesores que imparten clase en el curso atenderán las dudas que los alumnos planteen, orientarán al alumno sobre el contenidos y planteamiento de las pruebas.** Los exámenes se realizarán dentro del horario lectivo de la materia y serán supervisados por el profesor que imparte la materia.

El Programa de refuerzo de la materia de Lengua Castellana y Literatura de RECUPERACIÓN DE LENGUA 2º queda de la siguiente manera. Los contenidos del examen son los siguientes:

¹ *ORDEN 2398/2016, de 22 de julio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria*



Comunidad de Madrid

EXAMEN GLOBAL	CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA	CONTENIDOS DE LITERATURA
	<ul style="list-style-type: none">▪La comunicación. La comunicación verbal y no verbal. La lengua oral y la lengua escrita. El signo. Tipos de signos.▪ Los componentes de las palabras: los monemas.▪Reglas generales de acentuación.	<ul style="list-style-type: none">▪¿Qué es la Literatura?
	<ul style="list-style-type: none">▪La diversidad lingüística. Las lenguas de España. Diferencias entre lengua y dialecto. Dialectos del castellano. El español en el mundo.▪El léxico el español.▪Acentuación de diptongos e hiatos.	<ul style="list-style-type: none">▪Los géneros literarios.
	<ul style="list-style-type: none">▪Las categorías gramaticales. El sustantivo: definición y características. Género y número en el sustantivo. Clases de sustantivos. Introducción a la función del sustantivo.▪La familia léxica.▪La tilde diacrítica.	<ul style="list-style-type: none">▪El género literario narrativo: elementos de la narración. Estructura de la narración.
	<ul style="list-style-type: none">▪El verbo. Los morfemas del verbo.▪El campo semántico.▪El uso de las mayúsculas.	<ul style="list-style-type: none">▪Subgéneros narrativos (I): mito, leyenda y fábula.
	<ul style="list-style-type: none">▪La conjugación verbal. La voz verbal. Las formas no personales del verbo.▪El uso de la <i>g</i> y la <i>j</i>.	<ul style="list-style-type: none">▪ Subgéneros narrativos (II): Novela, cuento y microrrelato.
	<ul style="list-style-type: none">▪El adjetivo calificativo. Género y número del adjetivo. Grado del adjetivo.▪Uso de la <i>b</i> y la <i>v</i>.	<ul style="list-style-type: none">▪El género poético (I).
	<ul style="list-style-type: none">▪Determinantes y pronombres. El artículo. Pronombres personales. Posesivos. Demostrativos. Indefinidos. Numerales. Relativos. Interrogativos y exclamativos.	<ul style="list-style-type: none">▪ El género poético (II): la versificación. La medida. La rima. El poema.



Comunidad de Madrid

	<ul style="list-style-type: none">▪Sinonimia y antonimia.▪El uso de la <i>h</i>.	
	<ul style="list-style-type: none">▪Las palabras invariables. Los adverbios. Las preposiciones. Las conjunciones. Las interjecciones.▪El uso de la // y la <i>y</i>.	
	<ul style="list-style-type: none">▪Los sintagmas. Categoría y función. Tipos de sintagmas. Análisis de sintagmas: nominal y verbal. Los sintagmas dentro de la oración.▪Palabras polisémicas.▪La coma y el punto y coma.	<ul style="list-style-type: none">▪El lenguaje figurado. Recursos expresivos.
	<ul style="list-style-type: none">▪Una unidad básica de la lengua: la oración. Constituyentes de la oración. El sujeto. El predicado.▪Palabras homónimas.▪El punto. Los dos puntos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Género dramático. El teatro
	<ul style="list-style-type: none">▪Los complementos del verbo. El complemento directo. El complemento indirecto. El atributo. El complemento circunstancial.▪Los signos de interrogación y de exclamación. El uso del guión y de la raya.	
	<ul style="list-style-type: none">▪Clasificación de la oración según la naturaleza del predicado. La modalidad oracional.▪El uso de las comillas y de los paréntesis.	

Las fechas de la prueba y los contenidos del examen será publicada por el Dpto. de Lengua Castellana y Literatura por los procedimientos habituales (tablón de anuncios, página web).