

**Comunidad de Madrid****EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN****3.7.1.9. Plan de Recuperación de Materia Pendiente:****Alumnos de cursos superiores con el Ámbito Lingüístico y Social II suspenso.**

Tal como se establece en la ORDEN 3295/2016, de 10 de octubre, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en la Educación Secundaria Obligatoria (Artículo 10.6):

*Quienes promocionen del primer curso al segundo dentro del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento, o del segundo curso del programa al cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria, sin haber superado todos los ámbitos y materias que conforman el programa deberán matricularse del ámbito o de las materias no superadas, seguirán los programas de refuerzo que establezca el equipo docente y deberán superar las evaluaciones correspondientes a dichos programas de refuerzo.*

Los alumnos que promocionen de PMAR II a 4º ESO con el ALS II suspenso, deberán presentarse al examen global de ALS II (ya sea en la Prueba Ordinaria y/o Extraordinaria) en las fechas que determine la Jefatura de Estudios del Centro y que deberán ser consultadas por el alumno bien en la página web del Centro y/o acudiendo al Profesor encargado de la materia pendiente.

A continuación se presenta el Plan de Trabajo para la recuperación de la materia pendiente con la consiguiente secuenciación temporal:

PRIMER PARCIAL		
	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA	UNIDAD DIDÁCTICA 1	❖ Lectura: <i>Extraños en la noche</i> .
		❖ Las palabras: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposición y conjunción.
		❖ El significado de las palabras (I). Relaciones semánticas entre las palabras.
		❖ La tilde.
	UNIDAD DIDÁCTICA 2	❖ Lectura: <i>Relato de un naufrago</i> .
		❖ Los textos periodísticos en la prensa.
		❖ Los sintagmas.
		❖ La oración. El sujeto.
		❖ El significado de las palabras (II) Tabú y eufemismo.
		❖ Palabras de ortografía dudosa.
	UNIDAD DIDÁCTICA 3	❖ Aplica lo aprendido. Actividades 1, 2, 3, 6, 7 y 8.
		❖ Lectura: <i>Territorio comanche</i> .
❖ La oración. El predicado.		
❖ Los complementos verbales (I)		
		❖ Estructura de la palabra. Lexemas y morfemas.
		❖ Ortografía. Las letras mayúsculas.
		❖ Aplica lo aprendido. Actividades 3, 4, 5 y 7.

**Comunidad de Madrid**

<b>CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La Edad Moderna. Características de la Edad Moderna.</li> <li>❖ El Humanismo. Características. Expansión.</li> <li>❖ El arte renacentista. El Quattrocento. El Cinquecento.</li> </ul>
	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Las grandes expediciones geográficas. Las causas.</li> <li>❖ Los viajes de Colón.</li> <li>❖ La primera vuelta al mundo.</li> <li>❖ Conquista y colonización de América.</li> </ul>
	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Las monarquías en la Edad Moderna. Instrumentos de poder.</li> <li>❖ La unión dinástica de Castilla y Aragón.</li> <li>❖ Economía, sociedad y cultura durante el reinado de los Reyes Católicos.</li> </ul>
	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ España en el siglo XVI. Los Austrias. Carlos I y Felipe II.</li> <li>❖ Reforma y Contrarreforma.</li> </ul>
	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Europa en el siglo XVII. El Antiguo Régimen. Organización social. Economía. La monarquía absoluta.</li> <li>❖ Los Austrias españoles del siglo XVII. Felipe III. Felipe IV. Carlos II.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS DE LITERATURA</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Características generales.</li> <li>❖ La poesía épica en los siglos XII y XIII. El <i>Cantar de Mio Cid</i>.</li> <li>❖ La prosa en el siglo XIV. <i>El Conde Lucanor</i>.</li> <li>❖ La poesía en el siglo XV. Jorge Manrique.</li> <li>❖ Los orígenes del teatro y de la novela. <i>La Celestina</i>.</li> </ul>
	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La literatura renacentista. Formas y temas.</li> <li>❖ La narrativa en el Renacimiento.</li> <li>❖ El <i>Lazarillo de Tormes</i>.</li> </ul>
	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La poesía renacentista. Garcilaso de la Vega.</li> <li>❖ Fray Luis de León. San Juan de la Cruz.</li> </ul>

**SEGUNDO PARCIAL**

	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
<b>CONTENIDOS DE</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4</b>	❖ Lectura: <i>La ladrona de libros</i> .
		❖ La narración. La descripción. El diálogo.
		❖ Los complementos verbales (II)
		❖ Clases de palabras según su formación: simples, derivadas y compuestas.
		❖ Ortografía. Los signos de puntuación.
	❖ Aplica lo aprendido. Actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 7.	
	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 5</b>	❖ Lectura: <i>Castilla</i> .
		❖ La exposición.
		❖ Clases de oraciones.
		❖ La oración pasiva.
❖ La situación lingüística actual en España.		



## Comunidad de Madrid

<b>LENGUA CASTELLANA</b>		❖ Aplica lo aprendido. Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 9.
	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 6</b>	❖ Lectura: <i>Discurso de Martin Luther King. Imagine.</i>
		❖ La argumentación.
		❖ Las propiedades de los textos.
		❖ Ortografía. La escritura de los números.
<b>CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 6</b>	❖ El arte del siglo XVII: El Barroco. La arquitectura barroca.
		❖ La escultura barroca.
		❖ La pintura barroca.
	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2</b>	❖ La actividad económica.
		❖ Los sistemas económicos.
		❖ Desarrollo sostenible.
	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3</b>	❖ Las actividades del sector primario. La agricultura.
		❖ La ganadería.
		❖ La explotación forestal.
	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4</b>	❖ Las actividades del sector secundario. Minería. Fuentes de energía.
		❖ La actividad industrial.
		❖ Grandes áreas industriales del mundo.
		❖ La deslocalización industrial.
	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 5</b>	❖ La construcción.
		❖ Las actividades del sector terciario. Importancia del sector terciario.
		❖ El comercio.
❖ El transporte y las comunicaciones.		
<b>CONTENIDOS DE LITERATURA</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4</b>	❖ El turismo.
		❖ Miguel de Cervantes.
	❖ Don Quijote de la Mancha.	
	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 5</b>	❖ La literatura barroca. Formas y temas.
		❖ La poesía barroca. Luis de Góngora.
		❖ Francisco de Quevedo. Lope de Vega.
	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 5</b>	❖ La narrativa en el Barroco.
		❖ El teatro del Barroco.